

Mauricio Beuchot. *Filosofía y Ciencia en el México Dieciochesco*. Universidad Nacional Autónoma de México, 1996.

El estudio de la Escolástica en la filosofía en México en el siglo XVIII tiene un enorme interés por la vitalidad de pensamiento que encontramos en ella. Beuchot muestra en este libro, que no es simple la posición ante este siglo, ya que se encuentran pensadores que "no entran en debate con la modernidad... escolásticos que rechazan la modernidad... escolásticos que tratan de integrar la modernidad... eclécticos que prefieren lo moderno pero sin atacar la tradición ... y modernos que claman contra la Escolástica" (p. 8).

Esta obra, como el autor señala, busca mostrar ese panorama rico y complejo del pensamiento en donde predomina una actitud ecléctica: los pensadores suelen asimilar el pensamiento moderno sin que vaya en contra de la Tradición y la Fe Católica.

El libro consta de dos partes principales: en la primera (pp. 10-104) se abordan una serie de pensadores, no sólo filósofos, que toman diversas posturas ante la Modernidad que van desde el

no enfrentamiento como Eguiara y Eguren hasta el rechazo sarcástico de la misma como en José Antonio Alzate y Rodríguez.

En el capítulo I (pp. 11-20) se aborda el pensamiento metafísico de José de Eguiara y Eguren, que se encuentra en sus *Disertaciones Mexicanas Selectas*. Aquí Beuchot muestra cómo en el pensamiento teológico de Eguren se encuentran discusiones sutiles que manifiestan el análisis profundo y serio con otros pensadores neoescolásticos de la época.

El capítulo segundo (pp. 21-29), *La ciencia y la filosofía modernas en la carta contra Feijóo de Francisco Ignacio Cigala*, se muestra como un pensador novohispano como Cigala discute con un difusor de la filosofía moderna, Feijóo, que ataca ciertas teorías de la física aristotélica, defendiendo el método y la filosofía aristotélica que que tan buenos resultados proporcionó a la Tradición y la Fe.

El capítulo tercero (pp. 31-41) aborda la discusión entre las teorías de Rousseau y Mariano Coriche en donde este último refuta la tesis de que las ciencias y las artes corrompen al hombre. Beuchot señala cómo Coriche

utiliza tanto una crítica desde la filosofía tomista (externa), pero también utiliza ya “algunos elementos modernos para rechazar ideas de los propios modernos” (p. 41) mostrando así un cierto acercamiento a la Modernidad.

El capítulo cuarto *La Lógica Novohispana en el siglo XVIII* (pp. 43-49) Beuchot por medio de Fray Francisco Acevedo y Benito Díaz de Gamarra, nos ejemplifica dos posturas ante la lógica en este siglo: el primero representa el rechazo de la lógica moderna conservando tanto los elementos formales de presentación escolástica de esta disciplina, las “Súmulas” y “Cuestiones”, como el contenido y problemas de los mismos, mientras que Gamarra representa el rechazo al estudio escolástico formal de la lógica y adopta la postura moderna psicologista y crítica.

El capítulo quinto (pp. 51-62) *Algunos Filósofos y Científicos en el Dieciocho Mexicano* se aborda el pensamiento de José Gallegos, Francisco Javier Clavigero y Juan Benito Díaz de Gamarra y Dávalos. El primero de ellos representa la corriente reformadora de los estudios en donde se propone el estudio di-

recto de los textos aristotélicos, los padres y doctores de la Iglesia y la utilización de pensadores modernizados como Goudin en la enseñanza de la Teología. Clavigero y Gamarra, sobre todo en la Física, muestran esa actitud de cambio gradual y aceptación de la Modernidad: el primero al analizar en su *Physica Particularis* los sistemas de Copérnico, Tycho y Tolomeo no escoge ninguno por parecerles los tres hipotéticos, mientras que Gamarra acepta el sistema Copernicano.

El capítulo sexto (pp. 63-73) expone la filosofía de José Ignacio Fernández del Rincón en sus *Lecciones de Filosofía*. La posición de este pensador es prácticamente moderna. Beuchot nos resume las partes más importantes de las *Lecciones*, que incluye la lógica, la psicología y la física, en donde el autor ya cita y maneja una variedad de pensadores modernos e introduce la ciencia empírica plenamente.

El capítulo séptimo (pp. 75-89) aborda el pensamiento de Francisco Xavier Alegre sobre el Estado y la Justicia. De las *Instituciones Teológicas* se analiza el concepto del hombre, las leyes y la guerra justa señalando Beuchot que en conjunto podemos

afirmar de Clavigero que representa un "Humanismo Cristiano" (p. 88).

La primera parte del libro cierra con el capítulo *Bartolache y Alzate frente a la Filosofía y la Ciencia en el México del s. XVIII* (pp. 91-104) en donde se ven pensadores que apuestan, fuera de las aulas universitarias por la inserción plena de la filosofía Moderna y el rechazo de la Escolástica. José Ignacio Bartolache buscó la recepción de la física de Newton y en general de la ciencia moderna. El segundo realiza una sátira del "ente de razón" rechazando la lógica y metafísica escolásticas.

En la segunda parte se analiza la posición de Diego José Abad con la finalidad de probar que "ocurrió un cambio de orientación transicional y ecléctica, sin abandonar por completo la tradición escolástica, sino adaptando lo más posible a ella las nuevas ideas que se tomaban de la modernidad" (p. 107). Esta proposición bien podría quedar como tesis principal de todo el libro.

Esta parte tiene seis secciones que abordan sucesivamente la biografía de Abad (pp. 107-114), la Metafísica (pp. 115-123), la

Filosofía de la Naturaleza (pp. 125-135), la Psicología (pp. 137-150) y cierra con los elementos filosóficos presentes en la poesía de Abad (151-164). La segunda parte de la obra persigue mostrar cómo Abad integra parte del pensamiento moderno a la tradición Escolástica y que no por ello pierde valor la supuesta falta de originalidad con respecto a los europeos: "¿Acaso no implica originalidad el llevar acabo un proyecto en el que se desplegó un gigantesco esfuerzo para conservar lo valioso de la tradición y añadir lo nuevo, preservando la coherencia con el andamiaje teórico de la construcción y además con los hallazgos de la experiencia reciente?" (p. 114).

El libro tiene el mérito de enseñarnos las múltiples facetas de estos pensadores, mostrando la complejidad de su pensamiento, las dudas y aciertos de los mismos en cuanto a la recepción de la Modernidad.

Sin embargo, el libro viene a ser repetitivo en cuanto a la afirmación de ciertas tesis y autores provocando así un cierto desconcierto, ya que da la impresión de ser una serie de temas monográficos.

Las conclusiones al final de

cada capítulo ayudan a no perder lo esencial de cada uno, pero hubiera sido deseable unas conclusiones finales que permitieran así darle una unidad más sólida a todo el trabajo.

José Enrique Gómez Alvarez
Universidad Panamericana

Chalmeta Olaso, Gabriel. *Ética especial. El orden ideal de la vida buena.* Ediciones Universidad de Navarra, S.A. Pamplona, 1996.

Este libro abarca la segunda parte del estudio de la Ética: la ética aplicada o especial. Gabriel Chalmeta pretende, como claramente señala en la acertada sección *Metodología del trabajo* (pp. 13-16), el punto de partida de su exposición, los objetivos que pretende y los límites de la misma. Los objetivos son formulados concisamente: "exponer la estructura esencial de cada una de las partes fundamentales de la Ética aplicada" e "ilustrar el contenido concreto de los criterios guía esenciales [para la vida buena]" (pp. 5-6).

El libro está dividido en dos partes, con una Introducción previa que aborda los primeros principios del orden moral de la ética general para mostrar su conexión con los problemas de la ética especial (pp. 19-37).

Una primera parte que abarca las "direcciones de la intencionalidad" (pp. 41-94). La segunda parte "relaciones sociales" se subdivide en tres secciones: la primera estudia las comunidades

Copyright of *Tópicos. Revista de Filosofía* is the property of Universidad Panamericana and its content may not be copied or emailed to multiple sites or posted to a listserv without the copyright holder's express written permission. However, users may print, download, or email articles for individual use.