

**Thomas REID: *An Inquiry into the Human Mind on the Principles of Common Sense*, A Critical Edition, Edited by Derek R. Brookes, Edimburgh University Press, Edimburgh, 1997, 345 pp.**

En su introducción al *Tratado de la naturaleza humana* editado por él mismo en 1962 para la editorial Fontana/Collins de Glasgow, D. G. C. Macnabb escribía que “*Kant siguió a Hume al rechazar que la metafísica pueda demostrar verdades sobre el universo y al confinarla a un examen crítico de nuestras facultades intelectuales. Sólo Thomas Reid comenzaría a apreciar lo que estaba mal en la teoría de las impresiones y las ideas, y sólo Bentham vió las posibilidades de la filosofía moral de Hume como fundamento del utilitarismo*” (pp. 26-27). Esta rápida mención de Reid por un estudioso de la obra humeana en el presente siglo —mención encontrada al azar, como pudieran serlo otras— pone ya en evidencia la importancia disciplinaria del actualmente revalorado filósofo escocés, nacido en las cercanías de Aberdeen en 1710 y fallecido en Glasgow en

1796. Thomas Reid fue, quizás, el pensador que mejor alzó la voz en defensa del sentido común en el contexto de la modernidad cultural y filosófica, la cual ha comprendido paulatina y progresivamente la relevancia de aquel sentido, aunque en no pocas ocasiones lo haya vituperado insensatamente.

Thomas Reid fue un seguidor y cultivador entusiasta de la filosofía natural newtoniana y de las filosofías empirista y racionalista británica y europeo-continental dieciochescas. Él quiso y pudo ser, ante todo, una mente moderna, imbuida en las mejores expresiones del espíritu de la Ilustración. Sin embargo, encontró en las reflexiones de pensadores como Descartes, Hobbes, Locke, Berkeley o Hume algunas tendencias deterministas, idealistas, sensualistas y escépticas que le parecieron objetables y modificables, resultando de este ejercicio crítico la ponderación, el examen y la defensa diligentes del llamado sentido común humano, los cuales caracterizarían a su autor como el fundador e inclusive el más destacado representante de la denominada Escuela Escocesa (de la filosofía) del sentido común —que agrupa-

ría a autores como James Beattie (1735-1802), Dugald Stewart (1753-1828) y el propio Sir William Hamilton (1791-1856), principal editor decimonónico de las obras de Reid-, y quizás también como el pilar indispensable del *sentido-comunismo* filosófico —para recuperar la expresión utilizada por Charles S. Peirce— o bien esa reivindicación cada vez menos infrecuente del sentido común en la filosofía contemporánea.

Reid fue profesor de la Universidad de Aberdeen entre 1751 y 1764 y de la Universidad de Glasgow (en sustitución, por cierto, del célebre Adam Smith) a partir de aquel año y hasta algunos cuantos antes de su muerte en 1796. Escribió numerosos textos de diferentes dimensiones, si bien destacan en su obra tres libros fundamentales. Los dos últimos serían los *Essays on the Intellectual Powers of Man*, editados originalmente en 1785, y los *Essays on the Active Powers of Man*, que vieron por primera vez la luz pública en 1788. A estas dos obras antecedió aquella otra sobre la cual fincaría Reid su llamada fama y su merecido prestigio en el ámbito intelectual esco-

cés del siglo XVIII, y que gozó de cuatro ediciones corregidas en vida del autor: *An Inquiry into the Human Mind on the Principles of Common Sense*, publicada inicialmente en 1764 y luego en 1765, 1769 y 1785. Este libro y los dos previamente mencionados han tenido una presencia constante en el medio editorial de habla inglesa. Tan sólo de la *Inquiry* es posible contar 26 ediciones entre 1764 y 1997, y ello sin considerar las incluidas en las ediciones de las obras completas de Thomas Reid, donde sobresalen, desde luego, las de Sir William Hamilton, con ocho ediciones en 1846, 1849, 1852, 1854, 1858, 1863, 1872 y 1880, respectivamente, y cuatro reimpresiones de la octava edición en 1895, 1967, 1983 y 1985, según consigna Derek R. Brookes en la nueva edición crítica que preparó para el libro que Thomas Reid publicara en 1764.

La edición crítica de *An Inquiry into the Human Mind on the Principles of Common Sense*, que forma parte de la Edinburgh Edition of Thomas Reid, dirigida por Knud Hakkonsen, incluye el texto completo del libro de Reid, conforme a la cuarta edición de 1785; la

anotación de todas las variantes existentes entre esta cuarta edición y las tres anteriores publicadas durante la vida de Reid; una introducción elaborada por el autor de la edición crítica, Derek R. Brookes; la correspondencia de Thomas Reid y de su amigo el Dr. Hugh Blair con David Hume; los discursos de Reid ante la Sociedad Filosófica de Aberdeen entre 1758 y 1763, y otros escritos diversos de 1748 a 1759, que aclaran y que enriquecen el texto de la *Inquiry*, así como, por último, el registro integral de las ediciones de la presente obra, al cual hemos recurrido en el párrafo anterior. Como bien señalaron Alexander Broadie y M. Anglès en su reseña del trabajo de Brookes publicada en *Reid Studies* (volumen 1, número 2, primavera de 1998, pp. 69-70), esta nueva edición crítica supera con amplitud los inconvenientes de diferente orden que ofrecían tanto la estimable edición facsimilar de la *Inquiry* de 1785 publicada por Paul B. Wood en 1990, como las ediciones de Sir William Hamilton —especialmente la sexta de 1863 y la octava de 1880, reimpresa ésta última, como dijimos, en 1985—, mismas que revelaban

mayormente la interpretación hamiltoniana del pensamiento de Reid y no la pureza de este pensamiento. Previamente a la edición publicada por Brookes en 1997, las dos fuentes destacadas por Anglès y Broadie eran las más autorizadas para el estudio meticoloso de la obra en la que Reid sentó las bases de su inteligente crítica al idealismo y al escepticismo vigentes en la tradición empirista británica de Locke a Hume, además de su personal, muy sugerente y valiosa aproximación al tema filosófico del sentido común.

Finalmente, cabe señalar que la nueva edición crítica de la *Inquiry* de Thomas Reid es el primero de los puertos finales a los que podrán arribar los interesados en conocer a profundidad el pensamiento del amable filósofo de Aberdeen. Es de esperar que la Edinburgh Edition of Thomas Reid prosiga con su labor para ofrecernos en un futuro cercano actualizadas ediciones críticas de los *Essays* de 1785 y los de 1788. Se trata de la meta intelectual fijada por las compilaciones actualmente accesibles de los principales textos de Reid, con innegables pero limitados usos académicos, tales como la

existente en su original lengua inglesa publicada por Ronald E. Beanblossom y Keith Lehrer (*Thomas Reid's Inquiry and Essays*, Hackett Publishing Co., Indianapolis, 1983), o aquella otra en idioma español, basada en la recién mencionada y preparada por el autor de esta reseña (*La filosofía del sentido común. Breve antología de textos de Thomas Reid*. México, Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Azcapotzalco, Colección Ensayos, número 5, 1998).

*José Hernández Prado*  
*UAM-Azcapotzalco/*  
*Universidad Panamericana*

Copyright of *Tópicos. Revista de Filosofía* is the property of Universidad Panamericana and its content may not be copied or emailed to multiple sites or posted to a listserv without the copyright holder's express written permission. However, users may print, download, or email articles for individual use.