

precisamente cuando nada de ello parece afectar la consistencia de su grandeza o densidad interior: ni las afrentas la amenazan ni semejante realeza depende de la consecución de los beneficios o prebendas: el sujeto digno se encuentra como asegurado en su propia espesura y en su solidez interior. La dignidad apunta, de esta suerte, a la autarquía de lo que se eleva al asentarse en sí, de lo que no se desparrama para buscar apoyo en exterioridades inconsistentes: ni las requiere ni, como sugería, se siente asechado por ellas.

“Desde este punto de vista, la templanza, el desprendimiento de los bienes materiales, suscita indefectiblemente la sensación de dignidad: justo porque quien obra con tal moderación se muestra suficientemente radicado en su valía interior, hasta el punto de que las realidades que lo circundan se le aparecen como superfluas y es capaz de renunciar a ellas. Y algo similar, pero más hondo, experimentamos ante quien afronta la muerte con entereza, consciente de que ni siquiera ese trance supremo amenaza la consistencia radical, definitiva, de su condición más íntima” (pp. 27-28).

Un libro, en fin de cuentas, cuya lectura podría hacer medi-

tar al ciudadano de a pie y “provocar” al profesional de la filosofía, enriqueciendo sus conocimientos en torno a un tema de indudable relevancia en la cultura y en la vida contemporáneas.

José J. Escandell
Instituto de Humanidades
Ángel Ayala

Josep-Ignasi SARANYANA:
Historia de la Filosofía medieval, Pamplona: EUNSA Colección Filosófica, n. 151, 1999, 388 pp.

La Colección Filosófica de la Universidad de Navarra —que cuenta ya con más de ciento cincuenta títulos publicados— reedita por tercera vez esta obra que ha demostrado suficientemente su validez científica y pedagógica en el campo de la Filosofía medieval a lo largo de más de quince años, es decir, desde que saliera a la luz la primera edición. No resulta sencillo desarrollar los principales logros filosóficos de un período de tiempo que comprende la época patristica hasta el Renacimiento (más de catorce siglos) sin caer en simples generalidades.

Esta tarea requiere un equilibrio intelectual por parte del autor para exponer de modo

pedagógico lo que el lector puede asimilar de modo razonable y ser a la vez riguroso desde el punto de vista científico.

Este manual, corregido y ampliado considerablemente, cumple con todas las características requeridas a un buen manual: claridad expositiva, armonía en los contenidos, una completa bibliografía secundaria, junto a un estilo sencillo y limpio. El resultado es una visión de conjunto, unitaria y coherente, del pensamiento medieval. Además, los diversos autores se presentan en su contexto histórico, de manera sobria pero eficaz, de tal modo que el esfuerzo intelectual de los filósofos medievales se muestra inmerso en su tiempo, en su adecuado marco de comprensión. De esta manera, se evita el peligro —por desgracia tan frecuente en la historiografía medieval— de presentar la obra de los pensadores medievales como un producto cultural ya superado. Quizás todavía pesa excesivamente la creencia, típicamente hegeliana, de que el pensamiento de la Edad Media es un periodo de decadencia filosófica, comprendida entre los grandes logros de la Grecia clásica y la moderna Ilustración. La lectura de este libro, confirma la doctrina cada vez más admitida,

de que en la Filosofía medieval se logra sintetizar fecundamente el pensamiento griego, cristiano y árabe: síntesis que prepara el terreno de los grandes temas filosóficos de la Modernidad: la Omnipotencia divina, el orden del mundo, el conocimiento humano, la libertad, la fundamentación del obrar moral, la vida social, etc.

Con respecto a las pasadas ediciones, el manual del profesor Saranyana presenta interesantes novedades. En primer lugar, la bibliografía se ha actualizado notablemente, ofreciendo al especialista las principales obras que ayudarán a ahondar en los distintos temas. Por otra parte, el capítulo introductorio se encuentra modificado, especialmente los epígrafes centrados en el problema de la periodización de la filosofía medieval y en el debate en torno a la llamada "filosofía cristiana".

Otra importante novedad son los epígrafes correspondientes a la filosofía política en la Edad Media, dedicados a San Agustín ("las dos ciudades"), Tomás de Aquino, Gil de Roma, Jacobo de Viterbo, Dante, Marsilio de Padua y Guillermo de Ockham.

Por otro lado, se han ampliado sustancialmente los capítulos correspondientes a la filosofía

árabe y judía (especialmente Maimónides y Averroes) como un reconocimiento del valor de esta filosofía de cara a la constitución del patrimonio filosófico medieval. Asimismo, se trata más detenidamente la incipiente filosofía renacentista (Erasmus de Rotterdam, Luis Vives, Tomás Moro, Francisco de Vitoria) destacando un extenso epígrafe nuevo centrado a la figura de Domingo de Soto, haciendo justicia a sus aportaciones en el campo de la lógica siendo además uno de los precursores de la ciencia moderna. Es preciso destacar también, como novedades significativas, los párrafos dedicados a algunas escritoras medievales del siglo XII y XIII surgidas en los ámbitos culturales centroeuropeos.

Por lo demás, el último capítulo, que lleva por título "La Filosofía renacentista en vísperas de la Revolución moderna", es totalmente nuevo y nos traslada a la conjunción de la filosofía renacentista con la filosofía moderna: allí se encuentran tratados los grandes teólogos y filósofos del Barroco español, como Luis de Molina, Domingo Báñez y Francisco Suárez; se añaden también unos breves apuntes sobre Miguel Bayo,

Galileo Galilei y Juan de Santo Tomás entre otros autores.

En definitiva, sólo nos queda agradecer al profesor Saranyana esta nueva edición de un manual que, gracias a las nuevas correcciones y actualizaciones realizadas servirá sin duda para seguir conociendo cada vez mejor las raíces medievales del pensamiento moderno.

José Ángel García Cuadrado
Universidad de Navarra

J. B. SCHNEEWIND: *The Invention of Autonomy: A History of Modern Moral Philosophy*, Cambridge: Cambridge University Press 1998, 624 pp.

The Invention of Autonomy is a superb book. The main goal of Schneewind's systematic reconstruction of the history of moral philosophy from Aquinas to Kant is to distinguish two rival understandings of morality—morality as obedience *versus* morality as self-governance—and to chronicle the emergence of the latter conception, which culminates in Kant's "invention" of autonomy. As we travel the long road leading from the *Summa Theologiae* to the *Groundwork for the Metaphysics of Morals*, we are introdu-

Copyright of *Tópicos. Revista de Filosofía* is the property of Universidad Panamericana and its content may not be copied or emailed to multiple sites or posted to a listserv without the copyright holder's express written permission. However, users may print, download, or email articles for individual use.