

Carta de presentación

Revista Panamericana de Comunicación

Título del trabajo

Título en castellano (máximo 110 caracteres):

Título en inglés (máximo 110 caracteres):

Declaración de originalidad y cesión de derechos

A la atención del Editor de la Revista Panamericana de Comunicación:

Leída la normativa de la Revista Panamericana de Comunicación y analizada su cobertura temática, considero que esta revista es la idónea para la difusión nuestro trabajo, por lo que le ruego someta a revisión para su posible publicación el manuscrito anexo titulado:

cuya autoría es de

El/los autor/es certifica(n) que este trabajo no ha sido publicado, ni está en vías de consideración para su publicación en ninguna otra revista.

El/los autor/es se responsabilizan de su contenido y de haber contribuido a la concepción, diseño y realización del trabajo, análisis e interpretación de datos, y de haber participado en la redacción del texto y sus revisiones, así como en la aprobación de la versión que finalmente se remite.

Se aceptan la introducción de cambios en el contenido o el estilo si hubiere lugar tras la revisión por parte de la Revista Panamericana de Comunicación.

Autores (en caso de que haya más de 5 autores se debe replicar este documento)

Autor 1 (por orden de firma)

Nombre:	Apellidos:
E-mail:	Ciudad:
País:	Institución:
Categoría profesional:	Cargo en la institución:
Orcid:	Google Scholar:
Publons:	Scopus:

Autor 2

Nombre:	Apellidos:
E-mail:	Ciudad:
País:	Institución:
Categoría profesional:	Cargo en la institución:
Orcid:	Google Scholar:
Publons:	Scopus:

Autor 3

Nombre:	Apellidos:
E-mail:	Ciudad:
País:	Institución:
Categoría profesional:	Cargo en la institución:
Orcid:	Google Scholar:
Publons:	Scopus:

Autor 4

Nombre:	Apellidos:
E-mail:	Ciudad:
País:	Institución:
Categoría profesional:	Cargo en la institución:
Orcid:	Google Scholar:
Publons:	Scopus:

Autor 5

Nombre:	Apellidos:
E-mail:	Ciudad:
País:	Institución:
Categoría profesional:	Cargo en la institución:
Orcid:	Google Scholar:
Publons:	Scopus:

Contribución de los autores (una misma función puede ser realizada por más de un autor)

	Autor 1	Autor 2	Autor 3	Autor 4	Autor 5
Administración del proyecto					
Análisis formal					
Conceptualización					
Curación de datos					
Escritura - borrador original					
Escritura - revisión y edición					
Investigación					
Metodología					
Recursos					
Software					
Supervisión					
Validación					
Visualización					

Financiación / Entidad Responsable

Entidad:	Universidad:
Ciudad:	País:
Proyecto subvencionado:	

Permisos de publicación imágenes

Los autores declaran tener los permisos necesarios para utilizar las imágenes incluidas en el artículo.

La Revista Panamericana de Comunicación y Centros Culturales de México A.C. quedan eximidas de cualquier responsabilidad ante posibles reclamaciones por el uso de estas imágenes.

Artículos en los que interviene una herramienta de inteligencia artificial

La revista adopta las [Recomendaciones de WAME sobre los chatbots y la inteligencia artificial generativa en relación con las publicaciones académicas](#):

- 1) Solo los seres humanos pueden ser autores. Los chatbots e IA Gen no pueden ser autores.
- 2) Los autores deben ser transparentes cuando utilicen chatbots e IA Gen y proporcionar información sobre cómo se han utilizado.
- 3) Los autores deben asumir la responsabilidad pública de su trabajo. Los autores son responsables del trabajo realizado por un chatbot o IA Gen en su artículo, incluida la exactitud de lo que se presenta y la ausencia de plagio, así como de la atribución adecuada de todas las fuentes (incluido el material producido por el chatbot).
- 4) Los editores utilizan herramientas adecuadas que les ayudan a detectar el contenido generado o alterado por la IA, y estas herramientas deben estar disponibles independientemente de su capacidad de pago.
- 5) Los editores y revisores no deben utilizar chatbots o IAGen en la evaluación de manuscritos, revisiones y correspondencia.

Los autores son responsables de la revisión, validación y verificación de todos los resultados generados por los modelos de lenguaje.

De existir alguna impugnación sobre el contenido o la autoría del artículo, la responsabilidad será exclusivamente de los autores, por lo que se exime de cualquier tipo de responsabilidad a la Revista Panamericana de Comunicación y Centros Culturales de México A.C.

Finalmente, les pedimos que mantengan almacenados los historiales de conversación de cada LLM, ya que podrían solicitarse como evidencia.

A continuación, indique el uso que se hizo de la IAGen:

Sugerencia de revisores

Los autores pueden proporcionar sugerencias de revisores especializados en el tema tratado en su artículo. Estos serán tenidos en cuenta por el editor en el caso de ser necesario y tras comprobar, en la medida de lo posible, que no existen conflictos de intereses entre autor y revisor.

Derechos y Conflictos de Intereses

Los autores abajo firmantes transfieren parcialmente los derechos de propiedad (copyright) del trabajo definitivo a la Revista Panamericana de Comunicación.

Se declara además haber respetado los principios éticos de investigación y estar libre de cualquier conflicto de intereses.

Fdo. (por el autor/a o, en su caso, todos los autores)

Firma (en el recuadro superior) Nombre y n. pasaporte:	Firma (en el recuadro superior) Nombre y n. pasaporte:	Firma (en el recuadro superior) Nombre y n. pasaporte:

Firma (en el recuadro superior) Nombre y n. pasaporte:	Firma (en el recuadro superior) Nombre y n. pasaporte:

Nota: Una vez haya cumplimentado todo el documento, guarde los cambios y remítalo a través de la plataforma junto con el manuscrito.