Revista PANAMERICANA de COMUNICACIÓN

Carta de presentación
Revista Panamericana de Comunicación

Título del trabajo

Título en castellano (máximo 110 caracteres):

Título en inglés (máximo 110 caracteres):

Declaración de originalidad y cesión de derechos

A la atención del Editor de la Revista Panamericana de Comunicación:

Leída la normativa de la Revista Panamericana de Comunicación y analizada su cobertura temática, considero que esta revista es la idónea para la difusión nuestro trabajo, por lo que le ruego someta a revisión para su posible publicación el manuscrito anexo titulado:

cuya autoría es de

El/los autor/es certifican que este trabajo no ha sido publicado, ni está en vías de consideración para su publicación en ninguna otra revista.

El/los autor/es se responsabilizan de su contenido y de haber contribuido a la concepción, diseño y realización del trabajo, análisis e interpretación de datos, y de haber participado en la redacción del texto y sus revisiones, así como en la aprobación de la versión que finalmente se remite.

Se aceptan la introducción de cambios en el contenido o el estilo si hubiere lugar tras la revisión por parte de la Revista Panamericana de Comunicación.

Autores (en caso de que haya más de 5 autores se debe replicar este documento)

Autor 1 (por orden de firma)

Nombre:	Apellidos:
E-mail:	Ciudad:
País:	Institución:
Categoría profesional:	Cargo en la institución:
Orcid:	Google Scholar:
Publons:	Scopus:

Autor 2

Nombre:	Apellidos:
E-mail:	Ciudad:
País:	Institución:
Categoría profesional:	Cargo en la institución:
Orcid:	Google Scholar:
Publons:	Scopus:

Autor 3

Nombre:	Apellidos:
E-mail:	Ciudad:
País:	Institución:
Categoría profesional:	Cargo en la institución:
Orcid:	Google Scholar:
Publons:	Scopus:

Autor 4

Nombre:	Apellidos:
E-mail:	Ciudad:
País:	Institución:
Categoría profesional:	Cargo en la institución:
Orcid:	Google Scholar:
Publons:	Scopus:

Autor 5

Nombre:	Apellidos:
E-mail:	Ciudad:
País:	Institución:
Categoría profesional:	Cargo en la institución:
Orcid:	Google Scholar:
Publons:	Scopus:

Contribución de los autores (una misma función puede ser realizada por más de un autor)

	Autor 1	Autor 2	Autor 3	Autor 4	Autor 5
Administración del proyecto					
Análisis formal					
Conceptualización					
Curación de datos					
Escritura - borrador original					
Escritura - revisión y edición					
Investigación					
Metodología					
Recursos					
Software					
Supervisión					
Validación					
Visualización					

Financiación / Entidad Responsable

Entidad:	Universidad:
Ciudad:	País:
Proyecto subvencionado:	

Permisos de publicación imágenes

Los autores declaran tener los permisos necesarios para utilizar las imágenes incluidas en el artículo.

La Revista Panamericana de Comunicación y Centros Culturales de México A.C. quedan eximidas de cualquier responsabilidad ante posibles reclamaciones por el uso de estas imágenes.

Derechos y Conflictos de Intereses

Los autores abajo firmantes transfieren parcialmente los derechos de propiedad (copyright) del trabajo definitivo a la Revista Panamericana de Comunicación.

Se declara además haber respetado los principios éticos de investigación y estar libre de cualquier conflicto de intereses.

Fdo. (por el autor/a o, en su caso, todos los autores)

Firma (en el recuadro superior) Nombre y n. pasaporte:	Firma (en el recuadro superior) Nombre y n. pasaporte:	Firma (en el recuadro superior) Nombre y n. pasaporte:

Firma (en el recuadro superior) Nombre y n. pasaporte:	Firma (en el recuadro superior) Nombre y n. pasaporte:

Nota: Una vez haya cumplimentado todo el documento, guarde los cambios y remítalo a través de la plataforma junto con el manuscrito.