

Racismo y colonialidad en el campo de juego: un ensayo sobre la puesta en escena discursiva pública del caso de Vinícius Jr.

Racism and coloniality on the pitch: an essay about the public discursive staging of the Vinícius Jr. case

Gisella Meneguelli; Carme Ferré-Pavia



Gisella Meneguelli

Universidad Federal de Juiz de Fora
Brasil
<https://orcid.org/0000-0003-4335-1823>
gisella.meneguelli@ufjf.br



Carme Ferré-Pavia

Universitat Autònoma de Barcelona
Espanya
<https://orcid.org/0000-0002-7258-6376>
Carme.Ferre@uab.cat

Cómo citar este artículo

Meneguelli, G., Ferré-Pavia, C. (2025). Racism and coloniality on the pitch: an essay about the public discursive staging of the Vinícius Jr. case. *Revista Panamericana de Comunicación*, 7(2), 3471. <https://doi.org/10.21555/rpc.v7i2.3471>

Recibido: 03 - 06 - 2025

Aceptado: 22 - 10 - 2025

Publicado en línea: 11-11-2025

Resumen

El presente artículo ensayístico analiza el discurso público en torno al caso del futbolista Vinícius Jr. Este se justifica porque el jugador brasileño fue tendencia en Twitter tras un partido de fútbol en el que fue víctima de racismo en Valencia en 2023, lo que desencadenó un debate con altercados verbales que aún sigue vigente. El texto examina la trayectoria de los intercambios verbales y visuales relacionados con el racismo que se han producido durante debates, controversias y polémicas públicas, desde la perspectiva teórica de Patrick Charaudeau. Se argumenta que el odio verbal refuerza la colonialidad. Los resultados indican la necesidad de esfuerzos coordinados entre los gobiernos y la sociedad civil para desarrollar contrapedagogías que combinen la lucha contra el discurso de odio con narrativas que promuevan valores compartidos basados en la no violencia

Palabras clave: Colonialidad; Discurso de odio en el fútbol; Racismo; Debates públicos; Vinícius Jr.

Abstract

This essay analyses the public discourse surrounding the case involving footballer Vinícius Jr. The objective is supported by the fact that the Brazilian player was a trending topic on Twitter following a football match where he was the victim of racism in 2023, resulting in a debate with verbal altercations that is still alive. The text examines the trajectory of

verbal and visual exchanges related to racism that have occurred during debates, controversies, and polemics, based on Charaudeau's theoretical perspective. The argumentation presented is that verbal hate reinforces coloniality. The results indicate the necessity for coordinated efforts between governments and civil society to develop counter-pedagogies that combine the struggle against hate speech with narratives that promote shared values rooted in non-violence.

Keywords: Coloniality; Football hate speech; Racism; Public debates; Vinícius Jr.

1. Introducción

En septiembre de 2024, el futbolista Vinícius José Paixão de Oliveira, Vinícius Jr., declaró durante una entrevista en la CNN que España no debería ser sede del Mundial de 2030 debido a los ataques racistas en los campos de fútbol (CNN, 2024). Esto provocó una respuesta institucional inmediata, en un debate que se convirtió en una guerra jurídica de baja intensidad. En 2023, Vinícius Jr. había sido víctima de racismo en España durante un partido contra el Valencia. Además del racismo en sí, la dramatización del caso en la prensa y en las redes sociales se acentuó por las declaraciones del jugador sobre la connivencia de la liga española de fútbol (La Liga), incluidas declaraciones en las redes sociales en las que pedía que se prohibiera el lenguaje racista. En cambio, los aficionados se han referido al jugador como "Lloranicius" o "Victimicius" (Youtube, 2024), y a menudo se le acusa de comportamiento provocador.

Los futbolistas no blancos llevan décadas sufriendo abusos en el fútbol (Kassimeris et al., 2022), pero algunos casos han abierto un debate social (Cable et al., 2022). El caso de Vinícius se hizo viral en las redes sociales y en la prensa brasileña. En España, los ataques racistas en el fútbol se han denominado "casos Vinícius" desde que sucedió el suyo. Además, en 2023 se aprobaron iniciativas legales, como la instrucción de la Secretaría de Estado de Seguridad, que refuerza la seguridad para la prevención y respuesta ante comportamientos y actitudes racistas y xenófobos o cualquier expresión de discriminación o intolerancia en eventos deportivos.

Debe tenerse en cuenta la complejidad que entraña analizar las repercusiones de un caso de racismo, especialmente en las redes sociales. En este sentido, este estudio coincide con el informe más reciente publicado por el Observatorio del Racismo en la Red (Santos et al., 2023) en que se lo define como un fenómeno multifacético que tiene como objetivo atacar y desacreditar la vida de las personas negras en su totalidad. Esto muestra la necesidad de realizar un análisis empírico de los casos de racismo en la red, enfrentándose a las dificultades metodológicas que impone dicha investigación. Como afirmó Solomos, es necesario desarrollar "una comprensión detallada y contextualizada de cómo se experimentan y se viven la raza y la diferencia en ámbitos culturales populares, como el fútbol" (2023, p. 16).

Esta investigación adopta un enfoque ensayístico basado en estudios culturales y discursivos. Esto implica una exploración del material lingüístico de los debates públicos sobre el racismo contra Vinícius Jr., lo que puede concebirse como una expedición, una especie de contra-narrativa (Meghji, 2023 en Bashi, 2024). Este estudio observa lo que se dice en los medios de comunicación, lo que circula en las redes sociales, blogs, foros, tuits, etc., y lo que se escucha en las conversaciones, para tomar nota de lo que llamamos discurso ordinario.

"Los estudios sobre la violencia verbal, teniendo en cuenta las situaciones de comunicación, la identidad de los actores y el contexto cultural, deberían permitir evitar la globalización del fenómeno, la agrupación de situaciones laborales y los juicios generalizados basados en casos específicos".¹ (Charaudeau, 2019, p. 471).

¹ Todas las citas en francés, inglés o portugués han sido traducidas por las autoras.



Teniendo en cuenta que el racismo es un tipo de violencia verbal o discurso de odio, el análisis del discurso desempeña un papel importante en el estudio de los actores de la escena lingüística, las relaciones sociales que establecen y las identidades que desean afirmar o destruir. En este sentido, el análisis del discurso puede contribuir a la investigación sobre la violencia verbal, alejándose de la generalización de casos particulares, ya que los analiza en el contexto de la comunicación. Para examinar los aspectos del racismo representados en los casos de Vinícius Jr., este estudio explorará las tres dimensiones de la circulación del discurso público —la agenda social, la agenda mediática y la agenda política— a través de un enfoque semiolingüístico (Charaudeau, 2019; Henni-Moulaï, 2018) en un marco de la colonialidad del poder.

La adopción de un enfoque decolonial en el análisis del caso de racismo en el fútbol que involucra al jugador Vinícius Jr. supone un esfuerzo por articular la realidad de que, en las últimas décadas, este deporte se ha convertido en un espectáculo que ha ganado visibilidad en las redes sociales, alimentado por el discurso de odio racista, misógino o partidista. La articulación que se pretende demostrar aquí es que la cuestión racial sigue presente en la estructura histórica de la colonialidad, impulsada por un capitalismo astuto que ha convertido a los espectadores deportivos no solo en consumidores de productos de la liga, sino también de un mercado del odio que retroalimenta la producción de este tipo de discurso.

2. El racismo en la cancha, un mercado del odio de la colonialidad

El análisis del racismo requiere un enfoque interdisciplinario. Aunque esta investigación adopta una perspectiva discursiva, tiene en cuenta los aspectos políticos y económicos del evento deportivo en el que se produjo el incidente racista. Ginesta (2021) defiende la necesidad de contextualizar la relación entre el capitalismo promovido, entre otros, por el actual presidente de La Liga (Liga Nacional de Fútbol Español), Javier Tebas. El investigador sostiene que la industria del fútbol actual es una continuación de la espectacularización (Ferré-Pavia, 2013) construida por la cultura Disney, que puede definirse en torno a cinco ejes: 1) el proceso de americanización de las organizaciones deportivas y el formato de las competiciones, 2) la cultura del espectáculo de los eventos deportivos, 3) el terreno fértil para la franquicia futbolística, 4) la transformación de los clubes en empresas mediáticas, y 5) la conversión de los aficionados en consumidores y productores de contenidos digitales (prosumidores) sobre el deporte.

La irrupción del prosumidor tiene una gran importancia en este estudio, ya que demuestra cómo el campo de fútbol se transforma en un escenario espectacularizado con una amplia cobertura debido a la participación de los aficionados en las redes sociales. Esta expansión de los partidos de fútbol antes y después de su conclusión amplía el alcance del evento. El resultado es un aumento de los beneficios para los directivos de los clubes gracias a la monetización y la franquicia de este tipo de entretenimiento. Si es acertado afirmar que el caso de Vinícius Jr. nos ayuda a comprender el racismo en su contexto geopolítico, esta idea puede extenderse al fútbol. La definición de Chadwick (2022 en Viñas-Gracia y Ginesta-Portet 2022) de la geopolítica económica del deporte, que implica que las naciones y otras entidades ejerzan su poder para obtener ventajas estratégicas en redes en las que el deporte desempeña un papel fundamental, respalda esta idea.

El racismo dirigido a Vinícius Jr. podría considerarse una táctica beneficiosa tanto para la economía del deporte como para la economía del odio (Cameron, 2009). Además, puede servir como herramienta para comprender la interacción entre las naciones, sus políticas, culturas, identidades y dinámicas de poder entre los individuos, teniendo en cuenta que una de las características del poder es la incapacidad de establecer límites a la autoridad de las instituciones (Meira, 2021).



La combinación del estatus de Vinícius Jr. como estrella internacional del fútbol brasileño y su postura pública sobre cuestiones sociales en las redes sociales lo ha situado en el séptimo puesto del ranking de los 200 mayores creadores de contenido de Brasil en 2025 (Favikon, 2025). Brasil está considerado uno de los mercados digitales más dinámicos del mundo, con un 67,8 % de la población utilizando las redes sociales. Se ha planteado que Vinícius Jr. es un paradigma de persona capaz de fusionar sus narrativas personales con sus momentos más destacados en el campo en narrativas digitales. Esto ha dado lugar a un aumento del 0,63 % en el número de seguidores y a un mayor nivel de participación de la comunidad en TikTok e Instagram. Se podrían realizar más investigaciones sobre la naturaleza de la participación de una figura pública como Vinícius Jr. en su país y el origen de los discursos de odio dirigidos contra él. Esto facilitaría una comprensión más profunda de la economía del fútbol y el mercado del odio, como propuso anteriormente Cameron (2009).

El discurso de odio es una forma de comunicación que tiene como objetivo deshumanizar, demonizar o incitar a la violencia contra un grupo concreto (Meneguelli y Ferré-Pavia, 2024). No se trata solo de lo que se dice, sino también de cómo se dice. Como explica Bahador, “la deshumanización es una táctica que retrata a los grupos como menos que humanos, a menudo asociándolos con criaturas subhumanas como ratas y cucarachas, o formas no humanas como la basura o la suciedad” (2023, p. 294). En el fútbol, el racismo se manifiesta a menudo a través de la deshumanización de los jugadores negros, a los que se compara con monos y se trata como si fueran animales de circo expuestos para el entretenimiento del público.

Almeida (2019) ya advirtió anteriormente sobre la creación por parte del fútbol de un espacio al que se refirió como el “mercado libre del odio”, donde las ofensas raciales se convierten en parte de la cultura del espectáculo como expresión subjetiva de los aficionados apasionados, quienes, tras haber comprado una entrada para ver el partido, se sienten con derecho a dar rienda suelta a sus emociones, independientemente de su vulgaridad. Correspondría al jugador negro permanecer en silencio o soportar los insultos de los aficionados, ya que recibe una generosa compensación por participar en el deporte. Este escenario ejemplifica las condiciones creadas por el capitalismo, en las que los individuos subjetivamente pueden replicar las relaciones sociales en sus actitudes concretas (Balibar y Wallerstein, 2021; Almeida, 2019).

En el caso concreto de Brasil, es necesario recuperar el componente histórico del fútbol como deporte, lo que implicaría un examen exhaustivo de la evolución histórica de este deporte y de las formas en que se ha representado y consumido en el país. El estudio de Pereira (2023) revela que la integración de jugadores negros en los equipos no se produjo hasta 1900, doce años después de la abolición de la esclavitud en Brasil. En 1907, la Liga Metropolitana de Fútbol de Río de Janeiro promulgó una prohibición de la participación de jugadores negros en el Campeonato Carioca.

En 1912, el equipo Campos fue fundado por personas negras y posteriormente se proclamó campeón del Campeonato Carioca en 1918. Además, en 1914 se creó la Confederación Brasileña de Fútbol (CBF). Sin embargo, no fue hasta 2021 cuando la CBF avanzó en su discurso y práctica contra la discriminación al convertirse en la primera confederación en aplicar una normativa que prescribe sanciones deportivas para los casos de racismo en el fútbol.

A pesar de la existencia de una práctica institucionalizada de lucha contra el racismo en Brasil, el legado histórico de la discriminación racial, tanto dentro como fuera del campo, es evidente en la escasa representación de personas negras en puestos de liderazgo dentro del fútbol brasileño, incluidos los puestos directivos y de entrenador. En el contexto del mercado futbolístico, el valor que se otorga a las habilidades de las personas negras depende de sus capacidades físicas, más que de sus capacidades mentales y estratégicas, lo que está relacionado con el racismo estructural (Almeida, 2019).



En este sentido, Nobis y Lazaridou (2023) postulan la existencia del fenómeno del “racismo acumulativo” en su análisis del fútbol en Alemania. Este se define como la institucionalización de la infrarrepresentación de las personas negras en el fútbol en puestos tácticos y de liderazgo que se han convertido en parte de la rutina de este deporte. El fundamento teórico sobre esa acumulación racista postula que los roles que exigen liderazgo, responsabilidad, capacidad de organización, inteligencia y visión aguda no están ocupados por descendientes africanos. Los futbolistas se asocian frecuentemente con imágenes estereotipadas como la agresividad, la velocidad y el instinto. La agresividad, por ejemplo, es una característica atribuida a Vinícius Jr.

En las últimas décadas, los movimientos antirracistas de Brasil han logrado situar la cuestión del racismo en la sociedad brasileña en el centro del debate público. Esto ha dado lugar al establecimiento de una agenda pública para combatir el racismo y otras prácticas discriminatorias desde la perspectiva de la interseccionalidad. Algunas investigaciones han evaluado que Brasil aún no es una democracia racial consolidada, sino una aspiración, con algunas perspectivas opresivas (Joseph, 2013). En lo que respecta al fútbol, cabe destacar que varios países han adoptado actitudes antirracistas en el terreno de juego. Un ejemplo es la campaña *No Room to Racism* (No hay lugar para el racismo) de la liga inglesa, que comenzó en 2019. Sin embargo, en su estudio sobre el racismo y la xenofobia en el fútbol español, Llopis-Goig (2009) destaca el hecho de que este tipo de discursos de odio han sido más frecuentes en España y Bélgica en los últimos años, en comparación con otros países europeos como el Reino Unido, los Países Bajos y Francia, donde se originaron entre los años 70 y 90. El autor investigó la frecuencia de los insultos racistas durante las temporadas 2004/5 y 2005/6 de las dos divisiones más altas de La Liga. Los datos indicaron un notable aumento entre ambas temporadas.

Puesto que el de Llopis-Goig se trata de un estudio publicado en 2009, cuya conclusión es que es necesario investigar más sobre el racismo institucional, el debate público suscitado por el caso del jugador del Real Madrid Vinícius Jr. pone de relieve precisamente el aspecto institucionalizado del racismo en La Liga y desencadena un subdebate público en Brasil: el racismo estructural en España. En este sentido, Vinícius Jr. ha hecho especial hincapié en esta cuestión e incluso inició una polémica en una entrevista con la CNN el 27 de agosto de 2024:

“Hasta 2030 tenemos mucho margen para evolucionar, así que espero que España comprenda lo grave que es insultar a alguien por el color de su piel. Si las cosas no evolucionan para entonces, creo que [el Mundial] tendrá que trasladarse, porque los jugadores no se sienten cómodos jugando en un país donde pueden sufrir racismo, es un poco complicado”.

Otra investigación que busca determinar la frecuencia de los incidentes racistas en el fútbol español es la de Villar-Cirujano et al. (2024). Este estudio identifica episodios sobre el tema en el periodismo digital especializado. El estudio reveló que, antes de los incidentes relacionados con Vinícius Jr., la cuestión del racismo en el fútbol no era un tema destacado en la prensa deportiva española, a pesar de la prevalencia de actitudes discriminatorias dentro de este deporte. En concreto, los insultos dirigidos al jugador en el partido contra el Valencia atrajeron una atención mediática significativa, que no se había dirigido hacia otros jugadores en situaciones similares. La investigación establece los criterios por los que se consideró que el incidente era lo suficientemente interesante como para merecer una cobertura tan amplia en los medios de comunicación. Uno de estos factores es el carácter inesperado del resultado en el campo, causado por la reacción de Vinícius Jr. tras el ataque racista, que dotó al caso de un cierto grado de controversia.

Al mismo tiempo que se expone el racismo en las jerarquías laborales, la concentración de capital en manos de los equipos europeos determina estas posiciones de poder. La desigualdad en la división del trabajo también se da en el fútbol internacional. Como señala Rozo (2024), esto beneficia a las ligas europeas, que reproducen la colonialidad en las relaciones con los jugadores procedentes de América Latina y África.



Para comprender plenamente este fenómeno, es esencial revisar el concepto de colonialidad del poder de Aníbal Quijano (2014a), que sigue proliferando, como se observa, por ejemplo, en el discurso de odio de la extrema derecha internacional. Quijano postula la raza como el principal clasificador de la humanidad, surgido del proceso de “reorigenación” del mundo engendrado por la conquista y colonización de América. Así, se estableció un nuevo sistema, conocido como “colonialidad del poder”, que introdujo el concepto de “raza” para categorizar a los vencidos según sus características innatas, reduciéndolos esencialmente a la biología.

Los procesos de colonización dieron lugar a una nueva categoría, la idea de raza, que inició un importante debate histórico y filosófico sobre la naturaleza de la humanidad. La categoría de raza y el concepto de racismo se refieren a las diferencias biológicas que establecen niveles de desigualdad en el desarrollo humano (Quijano, 2014a). Las categorías de identidad de la clasificación sirven para diferenciar entre humanos desarrollados y humanos menos desarrollados, justificando así la dominación de los primeros sobre los segundos. En otras palabras, fue necesario inventar nuevas identidades históricas para confrontar las etnias.

Este sentido arraigado, que sigue presente hoy en día, es una característica central del poder social que impone una categoría hegemónica sobre la que se forja una nueva racionalidad y, a través de ella, los cimientos de la modernidad. En su análisis de la obra de Quijano, Segato (2023) sostiene que el racismo no puede reducirse a meros prejuicios xenófobos o culturales, sino que está situado históricamente. Esto se debe a que la raza es un concepto que surgió tras las victorias bélicas. Como tal, la expansión del colonialismo puede considerarse un proceso continuo, ya que la raza, junto con el género, es un componente fundamental de la producción de desigualdad y diferencia.

Si la raza se considera un marcador biológico de la desigualdad, esto implica que es una característica inherente al individuo racializado, un aspecto de su propia naturaleza. En consecuencia, esta desigualdad es inmutable porque está arraigada en su constitución física. Desde la perspectiva eurocéntrica, el mundo se divide en entidades que generan y aumentan el valor a través de su conocimiento o, como afirma Segato (2018), entidades que poseen capital racial, y aquellas sin valor debido a la falta de legitimidad de su conocimiento.

Los casos de racismo dirigidos contra Vinícius Jr. coinciden con la intersección de dos factores: la producción de conocimiento y valor de su cuerpo, y la necesidad de socavar su conocimiento utilizando la raza como una herramienta no reconocida, que es imposible de ocultar debido a su condición de estrella del fútbol. Las acusaciones de racismo llaman la atención sobre dos cosas: el intento de silenciar a las personas negras y el reconocimiento de la importancia simbólica que Vinícius Jr. ha adquirido en la lucha contra el racismo.

3. El racismo en el fútbol desde una perspectiva discursiva

Toda situación lingüística comienza con el derecho de alguien a hablar. Este derecho, que en una situación comunicativa garantiza al actante tomar la palabra para expresar algo, establece el estado sociolingüístico de los intercambios verbales. En este caso, Vinícius Jr. (futbolista brasileño, inmigrante, negro y uno de los deportistas más respetados en su disciplina, aunque polémico en algunos partidos) acusó a todo el panorama futbolístico español de ser un escenario racista tras un partido en el que fue víctima de racismo. Los ataques se produjeron tanto fuera del campo (por parte de una comunidad representada por aficionados al fútbol) como dentro del campo (por parte de actores sociales involucrados en el partido dentro de las cuatro filas desde las que fue expulsado). A través de sus redes sociales y entrevistas en los medios de comunicación, se pronunció contra una estructura más amplia que legitima el racismo en España.



Por lo tanto, su discurso denuncia un tipo de discurso de odio que constituye un delito penal en ese país y en muchos otros occidentales. Esta acusación está justificada porque el delantero del Real Madrid ha sido objeto de diez agresiones racistas anteriores, todas ellas desestimadas o pendientes de resolución en los tribunales españoles. En su denuncia, exige que se castigue a los autores. Dos días después del polémico ataque, el 21 de mayo de 2023, la policía detuvo a siete personas sospechosas de delitos de odio contra el jugador.

Según el artículo 510 del Código Penal español (1995), la hostilidad, la discriminación o la violencia contra un grupo, una parte del mismo o contra una persona concreta es punible, por el hecho de pertenecer a él, por motivos racistas, antisemitas, antigitanos u otros motivos relacionados con la ideología, la religión o las creencias, la situación familiar, la pertenencia de sus miembros a un grupo étnico, raza o nación, su origen nacional, su sexo, orientación o identidad sexual, por motivos de género, entre otros.

Vinícius Jr. está reivindicando sus derechos como ciudadano y deportista al denunciar la falta de medidas contra el racismo en los estadios de fútbol españoles, con el fin de mantener su credibilidad profesional y su integridad personal. Sin embargo, el discurso público del deportista no se limita únicamente a su ámbito profesional y cívico. Su presencia en las redes sociales llega a una amplia audiencia en España y en todo el mundo, y utiliza su plataforma para poner de relieve un delito inaceptable que sigue tolerándose en el siglo XXI. El caso del racismo dirigido a Vinícius Jr. ilustra cómo este tipo de delito no solo se actualiza en el lenguaje, sino también en la forma en que se expresa a través del discurso de odio. Como explica Charaudeau, “el lenguaje permite a los individuos que viven en sociedad adquirir sistemas de valores que darán razones a sus acciones, justificarán el comportamiento humano y una cierta visión jerárquica de la vida en sociedad” (2017, p. 15).

Por lo tanto, es esencial analizar el contenido de dichos discursos y su circulación para conceptualizar la violencia contra los grupos socialmente desfavorecidos basándose en factores de identidad, como la raza o la etnia. Según Sponholz (2023), “el discurso de odio tiene sus raíces en ideologías de desigualdad, como el racismo, el sexism, la homofobia y la islamofobia, más que en reacciones emocionales” (p. 151).

La cuestión del racismo, puesta de relieve por una víctima muy conocida en el mundo del fútbol, pone de manifiesto un comportamiento socialmente aceptable. En consecuencia, los autores deben rendir cuentas, lo que da lugar a un diálogo entre dos sistemas de valores contrapuestos: los que sancionan el racismo y los que lo rechazan activamente. Así pues, la cuestión se define por la polarización de dos puntos de vista opuestos.

La recurrencia y el alcance de los delitos racistas dirigidos contra Vinícius Jr. los sitúan en una problemática comunicativa de la esfera pública con un sesgo transnacional. Según Chaudhry y Gruzd (2019), desde la perspectiva de los medios de comunicación, el discurso de odio sirve de catalizador para las interacciones entre los usuarios de las redes sociales. En consecuencia, el concepto de transnacionalismo ha sido un tema central en la investigación sobre la extrema derecha, con el objetivo de comprender las ideologías compartidas, las conexiones y los actores involucrados en la difusión transnacional del discurso de odio (Magalhães y Caldeira Neto, 2024; Ferreira, 2023; Alcalde, 2020). El transnacionalismo del discurso de odio adquirió este estatus al circular en boca de políticos, líderes de partidos y candidatos a ocupar cargos en la política institucional, hasta que se naturalizó en el discurso de todos.

A la luz de la propuesta de Sponholz (2021), el discurso de odio puede definirse por tres características. En primer lugar, la referencia al grupo destinatario, ya que la víctima, aunque sea individual, tiene rasgos colectivos. En segundo lugar, la ofensa en sí misma. En tercer lugar, la esfera pública. El presente ensayo propone centrar la cuestión en un problema discursivo en el intento de organizar el debate que suscitó los casos de racismo dirigidos al jugador del Real



Madrid. Para ello, se analizarán tres ejes: la agenda social, la agenda mediática y la agenda política, en interacción con los esquemas conceptuales del racismo como producto de la colonialidad. La perspectiva adoptada toma en consideración la de Charaudeau (2017) del debate público como la esfera en la que se cruzan diversas voces, en una demostración de las fuentes de los cambios lingüísticos, que pueden ser ricas en la medida en que están asociadas a la práctica de la democracia y a su condición de “contestabilidad”.

Las redes sociales son espacios virtuales que permiten a millones de personas compartir sus opiniones sobre cualquier tema (Henni-Moulaï, 2018). Nuestra era se caracteriza por la multiplicación de debates y, como resultado, los intercambios en las redes sociales podrían pasarse por alto fácilmente. Por lo tanto, es importante darles un tono de compromiso. No hay duda de que el racismo es un problema grave y, lamentablemente, no se trata de un incidente aislado, especialmente en las ligas de fútbol europeas (Farias et al., 2020). Vinícius Jr. ha adoptado un enfoque controvertido al vincular los discursos de odio que ha sufrido con un problema sistémico en España: el racismo. En una declaración en sus redes sociales, el jugador dijo:

“No fue la primera vez, ni la segunda, ni la tercera. El racismo es normal en La Liga. La competición lo considera normal, la Federación también, y los rivales lo fomentan. Lo siento mucho. La liga que una vez perteneció a Ronaldinho, Ronaldo, Cristiano y Messi ahora pertenece a los racistas. Una nación hermosa, que me acogió y que amo, pero que ha aceptado exportar al mundo la imagen de un país racista. Lo siento por los españoles que no están de acuerdo, pero hoy, en Brasil, España es conocida como un país de racistas. Y, por desgracia, debido a todo lo que ocurre cada semana, no puedo defenderla. Estoy de acuerdo. Pero soy fuerte y lucharé hasta el final contra los racistas. Aunque sea lejos de aquí”.

Tras el partido mencionado, circuló un vídeo en las redes sociales en el que se veía al entrenador del Real Madrid, Carlo Ancelotti, negándose a hablar del partido y afirmando que solo concedería una entrevista para hablar de lo sucedido con Vinícius. La postura de Ancelotti al respecto ha sido ampliamente difundida en los medios de comunicación españoles, ya que ha prohibido cualquier discurso deportivo que no esté relacionado con acontecimientos sociales.

“No quiero hablar de fútbol. Quiero hablar de lo que ha pasado aquí. Creo que es más importante que una derrota. Lo que ha ocurrido hoy no tiene por qué ocurrir. Es obvio. Cuando un estadio grita ‘mono’ a un jugador y un entrenador piensa en sustituirlo por eso, es una señal de que algo malo está pasando en esta liga. Él no quería continuar y yo le dije: ‘No creo que sea justo que lo hagas, porque no es culpa tuya. Tú eres la víctima’. Siguió jugando y después le sacaron una tarjeta roja sin sentido,

Figura 1
Sleeping Giants Brazil y Black Power



Fuente: Twitter/X



porque no fue una agresión. Dicho esto, tenemos un problema. Para mí, Vinícius es el jugador más importante del mundo, el más fuerte del mundo. La liga tiene un problema”.

El nombre del Banco Santander apareció en los temas de tendencia de Twitter al día siguiente del suceso. Los usuarios de Internet exigieron que la entidad financiera, uno de los principales patrocinadores de La Liga, tomara medidas contra el racismo. El movimiento sindical brasileño también criticó al banco por su “omisión”. Se ha lanzado una campaña en las redes sociales para boicotear a las marcas que patrocinan el fútbol español. Entre las marcas afectadas se encuentran Santander, Microsoft, Puma, EA Sports, Panini y Allianz. La campaña está asociada a las etiquetas “La Liga racista”, “respeto a Vini Jr. y “patrocinando el racismo”. Uno de los grupos que lidera la iniciativa es Sleeping Giants Brazil, conocido por retirar anuncios de empresas en sitios web que difunden noticias falsas o información no verificada (Toledo y Brambila, 2023).

La iconografía del tuit se analizará utilizando el concepto de “heterogeneidad enunciativa” propuesto por Authier-Revuz (1982). Este discurso presenta al sujeto como creador de una alteridad que conduce a la presencia del otro. El sujeto produce formas reconocibles de este otro en una situación comunicativa específica, y podemos identificar estas formas marcadas de heterogeneidad discursiva. Estas formas introducen al otro en el discurso, revelando significados compartidos en la expresión producida. En el fondo, una multitud lanza insultos y gestos obscenos a Vinícius Jr. Él está en primer plano, de espaldas y con los ojos cerrados, aparentemente por encima y ajeno al discurso de odio. Su brazo izquierdo está levantado en una clara referencia al gesto del movimiento Panteras Negras contra la discriminación racial, respaldando su muestra de virtud y fuerza. Este gesto es simbólico en el mundo del deporte. Consiste en bajar la cabeza, levantar el brazo y cubrir la mano cerrada con un guante negro. Durante los Juegos Olímpicos de 1968 en México, dos atletas estadounidenses que habían ganado las medallas de oro y bronce en la carrera de 200 metros protestaron así en el podio.

Javier Tebas, presidente de La Liga, utilizó su perfil de Twitter para criticar al jugador brasileño: “Antes de criticar e insultar a La Liga, infórmate bien, Vinícius Jr. No te dejes manipular y asegúrate de comprender las competencias de cada uno y el trabajo que estamos haciendo juntos”. Poco después, Vinícius Jr. respondió a Tebas:

“Una vez más, en lugar de criticar a los racistas, el presidente de La Liga ha recurrido a las redes sociales para atacarme. Por mucho que hables y finjas no leer, la imagen de tu liga ha quedado dañada. Omitirte solo te hace igual a los racistas. No soy tu amigo para hablar de racismo. Quiero medidas y castigos. Los hashtags no me convienen”.

Figura 2
Criticando a Tebas



Fuente: Twitter/X



Este debate entre el presidente de la Liga y uno de sus jugadores, en el contexto de la industria del fútbol, subraya el argumento esgrimido por los teóricos marxistas que analizan la cuestión racial: la lucha contra el racismo debe librarse no solo en la esfera social, sino también, y sobre todo, en la esfera económica. Oliveira afirma: “El racismo debe ser combatido no solo en la dimensión conductual y relacional, sino fundamentalmente como mecanismo estructurante del autoritarismo social que sustenta las diversas lógicas del capital” (2021, p. 32).

Durante el debate mencionado, el *influencer* brasileño Felipe Neto contribuyó a la controversia con una polémica declaración contra Javier Tebas, en la que se refirió a la extrema derecha como un cáncer. Esta declaración puede explicar las críticas de Tebas a Vinícius Jr.

Verificando la fuente proporcionada por Felipe Neto, el 17 de enero de 2019, el periódico británico The Independent publicó un reportaje sobre unas declaraciones de Tebas en las que expresaba su apoyo electoral al partido español de extrema derecha Vox. En 2016, según el periódico, declaró: “Si extrema derecha significa defender la unidad de España, la vida y el modo de vida católico, yo estoy en ese grupo y sigo pensando lo mismo que cuando estaba en Fuerza Nueva”, en referencia al partido fascista español del que fue miembro en la década de 1980.

La ofensiva de Tebas contra Vinícius Jr. va más allá de la cuestión racial, porque la agenda de la extrema derecha es mucho más amplia. El tuit del presidente de La Liga también debe entenderse en el contexto de esta agenda, que actualmente está siendo financiada por el capital globalizado (Chadwick et al., 2024).

Los medios de comunicación regulan la esfera pública (Häussler, 2018). Son los mediadores de la realidad política que se construye junto con la conciencia pública. Debido a su responsabilidad de informar al público, los medios de comunicación utilizan técnicas discursivas para inducir posturas y creencias. Según Charaudeau (2012), para atraer al público, los medios de comunicación utilizan criterios específicos que pretenden ser creíbles y atractivos. Estos criterios incluyen la celebridad, donde se destaca a ciertas personas de la esfera pública; la representatividad, donde la democracia política y cívica domina el espacio público y los actores y grupos que representan el poder y el contrapoder tienen una presencia limitada; la expresión, donde se prefiere un lenguaje sencillo y accesible; y la controversia, donde se enfrentan puntos de vista opuestos para generar un debate animado.

Así es como nacen las declaraciones polémicas. Estas pueden resultar bombas en la vida pública y privada de ciertos actores. En este sentido, el titular de la revista Piauí (2023) “Somos Todos Vinícius Jr.: as histórias cotidianas de racismo na Espanha” [“Todos somos Vinícius Junior”: historias cotidianas de racismo en España] tiene un doble efecto: el de dar credibilidad al racismo sufrido por el jugador, al refutar un discurso relativizador, y el de ser patémico (Puig, 2008), al despertar un cierto tipo de emoción cómplice en solidaridad con el dolor del jugador, dado que, para el análisis del discurso, “las emociones son de orden intencional, están vinculadas a conocimientos de creencia y se inscriben en una problemática de representación psicosocial” (Charaudeau, 2007a).

El reportaje de Piauí incluye testimonios de brasileños negros residentes en varias ciudades españolas, en los que detallan sus experiencias con el racismo y la xenofobia en el país. El reportaje pretende reforzar la tesis de Vinícius Jr. de que España muestra tendencias racistas. Para apoyar esta afirmación, el artículo presenta un conjunto de datos.

“El último informe de la organización española SOS Racismo señala que en 2021 España alcanzó el pico de casos racistas desde que comenzó a registrarlos en 2013. En los últimos cuatro años, las agresiones han aumentado un 50 %, pasando de 347 casos en 2017 a 523 agresiones en 2021. Una de cada seis víctimas ha sufrido agresiones físicas, sin contar el 89% de los incidentes que no se denuncian. El miedo y la falta de confianza en el sistema judicial son algunas de las principales razones de este silencio.



‘Es el resultado del entorno ideológico que ha alimentado a la extrema derecha española en los últimos años, que muestra un odio intolerable hacia los extranjeros, los inmigrantes o las personas de otro color’, afirma el sociólogo deportivo David Moscoso, profesor de la Universidad de Córdoba” (Piauí, 2023).

Siguiendo con el argumento para demostrar la tesis planteada por el jugador, Piauí: 1) resume la polémica en las redes sociales sobre la relación de Tebas con el partido de extrema derecha español Vox y su pasado vinculado al franquismo; 2) presenta el análisis de Moscoso de que el racismo contra Vinícius es un reflejo del comportamiento y los valores de la sociedad española; 3) refuta a los principales medios de comunicación españoles que el jugador brasileño sea un provocador. Algunos periodistas españoles ya no apoyan esta opinión, y la propia Liga ha anunciado medidas contra el racismo en el fútbol.

En la prensa brasileña, hubo casi un consenso en que los medios españoles habían minimizado el racismo sufrido por el jugador e incluso habían culpado a la víctima por la agresión que sufrió. Uno de los principales sitios de noticias brasileños, UOL, publicó un artículo de opinión de Alves (2023) titulado “Parte de la prensa española es cómplice del racismo contra Vini Jr”. El artículo destaca especialmente el comportamiento de los medios españoles tras el partido del 21 de mayo, que prefirieron centrarse en la expulsión del jugador y la discusión que mantuvo con los aficionados, en lugar de en el caso de racismo. La prensa española, por su parte, expresa que todo el mundo apoya al jugador contra el racismo (Marca, 2023).

Charaudeau (2018) sostiene que el debate público es el primer lugar para la democracia. Desde este punto de vista, el debate sobre el racismo que inspiró a los medios de comunicación brasileños y españoles sería una garantía de democracia. Este es uno de los puntos que abordan Villar-Cirujano et al. (2024) en su análisis de la cobertura mediática en el periodismo deportivo en las ciudades de Madrid y Barcelona. Los autores postulan que la difusión de información relacionada con el racismo en el fútbol sirve para aumentar la conciencia social y facilitar la implementación de políticas públicas antirracistas.

Tras la reacción pública en las redes sociales y en la prensa brasileña e internacional, el Gobierno brasileño emitió un comunicado oficial en el que condena los ataques racistas contra Vinícius Jr. El comunicado, emitido conjuntamente por los Ministerios de Relaciones Exteriores, Igualdad Racial, Deportes y Derechos Humanos y Ciudadanía, condena enérgicamente los actos y pide a la FIFA y a La Liga que tomen medidas. La nota también menciona el compromiso del Gobierno español de promover políticas de igualdad racial y de intolerancia hacia las prácticas discriminatorias a través de la cooperación con Brasil. La implicación del Gobierno brasileño con España se produce tras los acuerdos bilaterales firmados durante la visita diplomática brasileña al país unas semanas antes del incidente del jugador.

Uno de los acuerdos firmados el 9 de mayo de 2023 se refiere a la lucha contra la xenofobia y el racismo, con especial atención a los casos de racismo en el

Figura 3
Tuit oficial del Ministerio de Deporte de Brasil



Fuente: Twitter/X

deporte. Según la Secretaría Federal de Comunicación Social, “los países signatarios también deben promover estudios, investigaciones y estadísticas que evalúen el impacto del racismo estructural en sus sociedades y reconozcan las consecuencias de la discriminación en sus formaciones socioculturales” (Ministerio da Igualdade Racial, 2023).

La publicación de la nota tuvo repercusión no solo en la prensa brasileña, sino también en las redes sociales de los organismos gubernamentales mencionados en la publicación que figura a continuación, con el fin de dar visibilidad al compromiso del Gobierno brasileño de luchar contra el racismo.

El exministro de Justicia y Seguridad Pública del Gobierno de Lula, Flávio Dino, también defendió al jugador brasileño y exigió a los patrocinadores de La Liga que tomaran medidas: “Espero que estas empresas hagan algo serio y efectivo contra el inaceptable y reiterado racismo contra Vinícius Jr. en España”.

El presidente del Senado Federal, Rodrigo Pacheco, rechazó el racismo contra el jugador brasileño y aprovechó la oportunidad para felicitar a las autoridades españolas: “Según lo que he leído en la prensa, ya están tomando medidas”. Durante el debate del 23 de mayo, muchos senadores subieron al estrado para hacerse eco del gesto de Pacheco, con la excepción del senador Magno Malta, aliado del expresidente Jair Bolsonaro, quien dijo:

“Lo más triste es que las cadenas de televisión llevan desde ayer insistiendo en el tema, porque es popular. Es vergonzoso. Es un tema del que ni siquiera puedo hablar en público. Entonces, ¿dónde están los defensores de los derechos de los animales que no defienden al mono? El mono está indefenso (...) Mirad toda la hipocresía. El mono es inteligente, muy parecido al hombre, la única diferencia es su cola. Es ágil, valiente, alegre, tiene todo lo que se puede imaginar” (Poder360, 2023).

La declaración del senador, que iba en contra de la opinión pública brasileña, provocó que fuera denunciado ante el Consejo de Ética del Senado y el Tribunal Supremo por su carácter racista y especista. El presidente Luís Inácio Lula da Silva también se pronunció al respecto durante una visita diplomática a Japón. Comenzó una rueda de prensa afirmando: “Debemos evitar que el fascismo y el racismo dominen los estadios de fútbol”. El Real Madrid emitió un comunicado público:

“El Real Madrid C. F. expresa su más enérgica condena por los hechos ocurridos ayer contra nuestro jugador Vinícius Jr.. Tales hechos constituyen un ataque directo al modelo de convivencia de nuestro Estado social y democrático de derecho. El Real Madrid considera que estos actos también constituyen un delito de odio”.

En su declaración, el club señaló lo que establece la jurisprudencia española, así como la actitud que se espera en virtud del acuerdo bilateral firmado por Brasil y España.

4. Desmantelando la colonialidad del poder

Esta actitud política de convergencia de agendas se ha convertido en un compromiso del tercer mandato del presidente Lula, quien ha nombrado ministros negros en su gobierno para demostrarlo. Uno de ellos, Silvio Almeida, estaba en ese momento al frente del Ministerio de Derechos Humanos, que en 2023 presentó el *Informe de Recomendaciones para Enfrentar el Discurso de Odio y el Extremismo en Brasil*, un documento colectivo elaborado por un grupo de trabajo formado por expertos y miembros de la sociedad civil.



Se ha observado que las agendas sociales y mediáticas brasileñas han acusado a España de ser una nación racista, utilizando un lenguaje acalorado para captar la atención. Sin embargo, dentro de la agenda política, los actores políticos son conscientes de que el racismo y el discurso de odio no son exclusivos de ningún país en particular. Tanto es así que las Naciones Unidas (ONU) han expresado su preocupación por el aumento del discurso de odio en todo el mundo. En 2019, la ONU publicó la Estrategia y Plan de Acción sobre el Discurso de Odio y estableció el Día Internacional de Lucha contra el Discurso de Odio en 2021 mediante la Resolución A/RES/75/309/11.

Brasil ha logrado avances significativos en la lucha contra el discurso de odio, que se ha extendido entre las figuras públicas de la sociedad civil y, lo que es más preocupante, dentro del Gobierno. Es imperativo, tal y como sugieren Balibar y Wallerstein (2021), examinar la singularidad de las circunstancias históricas teniendo en cuenta la particularidad de sus contradicciones y las limitaciones impuestas por los marcos globales en los que se inscriben. En el país se ha realizado un esfuerzo por identificar los grupos e instituciones vulnerables, con el fin de asesorar sobre las políticas públicas. Sin embargo, esto solo puede lograrse reconociendo y comprendiendo el propio racismo. Este enfoque se ajusta a la propuesta de Segato (2012) de desmantelar la colonialidad del poder. Aunque en un principio se refería al género y al colonialismo, puede examinarse en el contexto de la raza y la colonialidad.

Este artículo aborda como, en el Brasil moderno, el legado del colonialismo ha expuesto fracturas en diversos sectores. Su objetivo es exponer la identidad racial colonial-nacional que persiste en varias esferas, como el fútbol, que funciona tanto como centro de imaginarios sociodiscursivos como industria lucrativa (Charaudeau, 2007b). Según la investigación de Badia sobre el fútbol europeo (2013), la dependencia económica de los clubes europeos del mercado futbolístico global y su susceptibilidad a la influencia de los medios de comunicación convencionales han aumentado significativamente.

Investigar la relación entre el poder político y económico de la extrema derecha y el fútbol sería valioso, como lo destaca el estudio de Soto Pineda: “El fútbol europeo es reconocido dentro de la Comunidad Europea como un foco importante de ayuda estatal, debido a su relevancia social, territorial y política” (2017, p. 116). Retomando la cuestión planteada en el marco del análisis del discurso sobre la legitimidad de los hablantes y las posiciones que ostentan a través del lenguaje, este estudio coincide con el argumento de Segato de que “la raza es un signo” (2007, p. 142). Esto significa que existe una entidad central en el ámbito global que decide qué interlocutores están autorizados para la representación en la arena multicultural, mientras que niega el acceso a otros. El discurso predominante en las agendas sociales, mediáticas y políticas parece surgir de las fisuras existentes en las estructuras sociales y simbólicas brasileñas. Esto crea una fuerza aparente que busca provocar un cambio radical en dichas estructuras, como escribe Segato, para “agitar los signos” e interrumpir la lenta reproducción histórica de las estructuras (2007, p. 144).

En Brasil se han dado algunos ejemplos de actuación a pesar de las divisiones internas. En el ámbito del fútbol, la Confederación Brasileña de Fútbol (CBF) introdujo sanciones reglamentarias en 2023 para abordar los casos de racismo en las competiciones locales, incluyendo la deducción de puntos a los equipos, con el objetivo de educar a todos los involucrados en el deporte, incluyendo a los aficionados. Además, el Código de Justicia Deportiva de Brasil establece sanciones para los hinchas que incurran en actos racistas en el terreno de juego. El gobierno ha lanzado un programa para combatir el racismo en el deporte, que incorpora 19 acciones, incluyendo la implementación de políticas de acción afirmativa dentro y fuera del campo (Awan y Zempi, 2023).

Además de las iniciativas gubernamentales, el nombramiento de Ednaldo Rodrigues como el primer presidente negro de la CBF impulsó a la organización a establecer alianzas, campañas y planes en respuesta a la creciente prevalencia del racismo en las competiciones nacionales



e internacionales. Una de las acciones emprendidas tras los ataques contra Vinícius Jr. fue la campaña educativa de la CBF «No hay juego con el racismo», a la que posteriormente se unió la FIFA. Esta campaña busca concienciar a los aficionados sobre la necesidad de un cambio social, ya que la FIFA cree que el diálogo es la principal vía para abordar el racismo en el fútbol.

Vinícius Jr. constituye un ejemplo paradigmático de contrapedagogía de la残酷, utilizando su discurso y su cuerpo como instrumentos para desmantelar el racismo en el fútbol y la sociedad brasileña. Otra estrategia empleada por el jugador es la creación del Instituto Vinícius Jr., que lleva su nombre. Este instituto se centra en apoyar a estudiantes en situación de vulnerabilidad en Brasil a través de tres pilares fundamentales: la educación como base, la tecnología como herramienta y el fútbol como medio de comunicación. El compromiso del instituto con la educación antirracista para docentes y estudiantes se evidencia a través de las Oficinas de Educación Antirracista. El instituto también ha elaborado y difundido un *Manual de Educación Antirracista* (2023), que integra teoría y práctica para apoyar a los docentes en sus aulas. La iniciativa ha atraído a importantes empresas brasileñas como patrocinadoras y ha recibido el apoyo del gobierno de la provincia de Río de Janeiro y del gobierno brasileño, a través de los ministerios de Cultura y Deporte.

Estos casos sugieren examinar las acciones implementadas en Brasil desde la perspectiva de la idea de contrapedagogías de la残酷 propuesta por Segato (2018). Si bien el concepto se asocia principalmente con el desafío a las estructuras de poder patriarcales para prevenir la violencia de género, también puede utilizarse para abordar el discurso de odio racial y el racismo en el ámbito deportivo. Las iniciativas implementadas en Brasil sirven de modelo para nuevos enfoques que buscan restaurar la sensibilidad y las relaciones, tal como lo defiende la antropóloga argentina Rita Segato. La残酷 es un patrón que trasciende lo temático y permea el clasismo como maltrato basado en el género, la raza o los ingresos. La残酷 que se convierte en hábito promueve la separación individual y el disfrute narcisista y consumista, tan apreciado por los medios digitales y las redes sociales, mediante la insensibilización ante el sufrimiento ajeno, lo cual solo puede contenerse a través de un proyecto histórico específico.

Por lo tanto, es necesario intentar comprender la afirmación de Vinícius Jr. de que “España es un país racista” desde una perspectiva decolonial, para así trascender su tono polémico. Como propone Quijano (2014b), el concepto de “raza” fue inventado por los colonizadores. Si Brasil todavía se considera un país racista, esto se debe a un hecho histórico, económico y social que actualmente se aborda mediante iniciativas judiciales y educativas. Esta es la perspectiva que adopta el jugador del Real Madrid cuando señala el racismo que ha sufrido no solo como un caso aislado, sino como una condición inventada por el colonialismo y que se extiende a lo largo del extenso periodo de colonialidad.

El incidente de racismo sufrido por el futbolista brasileño Vinícius Jr. durante un partido entre el Real Madrid y el Valencia, en octubre de 2023, pone de relieve el impacto perjudicial de la violencia recurrente en la creación de una cultura de残酷 (Segato, 2018). Si bien el racismo sigue estando presente a diario en Brasil, sin duda se reconoce como un problema social. Una vez reconocido como problema, se integró al debate público, dando lugar a una multitud de perspectivas y temas, y ampliando su alcance. Resulta especialmente significativo exponer a quienes aún defienden la llamada “democracia racial” en Brasil (Cortés et al., 2023).

5. Discusión

Como limitación de este estudio semiótico y lingüístico sobre el racismo como forma de discurso de odio difundido en redes sociales, debemos tener en cuenta la opacidad del lenguaje en este contexto, siempre vinculado a contextos inmediatos y con una extensión limitada. Sin embargo, este estudio puede contribuir al análisis del funcionamiento discursivo del discurso



de odio, tal como lo propone el *Dangerous Speech Project* (DSP), fundado en Estados Unidos en 2010. También puede ser útil para diseñar intervenciones que reduzcan la peligrosidad de dicho discurso (Benesch et al., 2018), no solo en el ámbito deportivo.

La investigación sobre racismo, discurso de odio y redes sociales debe considerar dimensiones teóricas y éticas (Pineda Machuca, 2020). Los investigadores advierten que la investigación debe tener en cuenta la naturaleza común del racismo en las redes sociales, incorporar elementos de comunicación visual además del texto verbal, y destacar que la arquitectura tecnológica del software y las plataformas encarna el racismo estructural. Finalmente, algunos autores critican la importancia de que la investigación académica avance en su compromiso con las “perspectivas críticas de la raza para interrogar el funcionamiento interno de las plataformas de redes sociales” para comprender la estructura de los sistemas racistas, siguiendo a Daniels (2013, p.216).

El *caso Vinícius* presenta aspectos tanto positivos como negativos, pero al considerarlo como un caso de lenguaje racista, evidencia que la intersección entre deporte, redes sociales y racismo está profundamente arraigada en el comportamiento social y colonial, sin que se vislumbren soluciones en la mayoría de los países. En una era de progreso social, pero también de revisionismo por parte de las políticas populistas y de extrema derecha, combatir el discurso de odio contra grupos minoritarios por motivos de raza, género o clase social (Vilar-Lluch, 2023) es un deber cívico que permanece en gran medida incumplido.

Este ensayo surge a raíz de la escasez de investigaciones sobre la colonialidad en el fútbol como sistema para la materialización de relaciones de explotación. Si bien existen diversos estudios sobre el racismo en el fútbol y su cobertura mediática en España, su número es significativamente menor que en Brasil, a pesar de la amplia cobertura que este último país le da al tema en la prensa escrita y televisiva. La principal contribución de este ensayo es plantear la perspectiva decolonial en los casos de racismo en el deporte desde una perspectiva culturalista. Se espera que esta interpretación gane terreno en los círculos académicos de los países desarrollados.

Así, articular las perspectivas decoloniales del Sur Global y del Norte Global sobre el racismo en el fútbol parece una forma de unificar estrategias para superar el discurso de odio traspasando la diferencia. Si estas perspectivas, como la colonialidad del poder, tienen una dimensión transnacional, entonces las contranarrativas insurgentes —entendidas aquí a través del concepto de contrapedagogías de la残酷— deben trascender los espacios circunscritos para conectar experiencias y transformar las relaciones de violencia de todo tipo.

5. Conclusiones

Indudablemente, el caso de racismo sufrido por Vinícius Jr. ha tenido repercusiones políticas tanto a nivel micro como macro. En Brasil, la agenda política incluyó declaraciones de representantes políticos, sindicatos, asociaciones y movimientos negros, entre otros. Esto se debe a la convergencia de las agendas sociales, mediáticas y políticas en la lucha contra el racismo en el país. El primer paso para combatirlo es identificarlo, nombrarlo y analizarlo con el fin de visibilizar abiertamente esta herida histórica.

En el contexto internacional, la postura antirracista de Vinícius Jr. puede parecer poco convencional o exagerada, pero en la sociedad brasileña es previsible y cuenta con apoyo. El tema del racismo y las estrategias para combatirlo, incluso por la vía legal, ya constituyen una parte importante del debate público, tanto en las redes sociales como en el discurso político. La prensa brasileña no solo ha dado amplia visibilidad a los delitos raciales sufridos por el jugador, sino que también ha reconocido la gravedad del discurso de odio dirigido hacia él. En una sociedad con un legado histórico de racismo, es inaceptable etiquetar a las personas como racistas



y cuestionar su condición de víctimas. Cuando una figura pública es atacada, esto representa una valiosa oportunidad educativa. Subraya la gravedad del racismo como delito y destaca las raíces históricas del prejuicio racial, fomentando la conciencia social y la acción colectiva para abordar y superar estos problemas. Es fundamental emplear prácticas discursivas con fines pedagógicos, desafiando los discursos preestablecidos y, por ende, naturales. Esto también implica desmantelar activamente las estructuras de colonialidad, profundamente arraigadas, incluso en el deporte más popular del mundo.

El concepto de colonialidad es fundamental para la noción de raza, lo que perpetúa la idea de que ciertos seres humanos no merecen igualdad de derechos. Prueba de ello son las reprobables muestras de animosidad hacia los jugadores negros en los campos de fútbol. La colonialidad es una matriz ideológica de desigualdades que se manifiesta en la economía geopolítica, así como en otros ámbitos, incluido el fútbol.

Esta investigación propone examinar las acciones implementadas en Brasil a través de la idea de contrapedagogías de la残酷. Si bien el concepto se asocia principalmente con el desafío a las estructuras de poder patriarciales para prevenir la violencia de género, también puede utilizarse para abordar el discurso de odio racial y el racismo en el ámbito deportivo. Las iniciativas implementadas en Brasil sirven como modelo para nuevos enfoques que permitan restaurar la sensibilidad y las relaciones. La残酷 es un patrón que trasciende lo temático y permea el clasismo, manifestándose como maltrato basado en el género, la raza o los ingresos. La残酷 convertida en hábito promueve el aislamiento individual y el disfrute narcisista y consumista, tan apreciado por los medios digitales y las redes sociales, mediante la desensibilización del sufrimiento ajeno, lo cual solo puede contenerse a través de un proyecto histórico específico.

6. Contribución de las autoras

Gisela Meneguelli: Análisis formal; Conceptualización; Curación de datos; Escritura - borrador original; Investigación; Recursos; Software; Visualización.

Carme Ferré-Pavia: Administración del proyecto; Conceptualización; Escritura - revisión y edición; Metodología; Recursos; Software; Supervisión; Validación.

7. Conflicto de intereses

Las autoras no tienen ningún conflicto de intereses.

8. Funding

Este estudio no ha recibido financiación.

9. Disponibilidad de los datos

Los datos utilizados para el análisis son de dominio público y se encuentran disponibles en redes sociales y medios de comunicación.



10. Referencias

- Alcalde Á. (2020). The transnational consensus: Fascism and nazism in current research. *Contemporary European History*, 29(2): 243-252. <https://doi.org/10.1017/S0960777320000089>
- Almeida, S. L. (2019). *Racismo estrutural*. Pólen.
- Alves, C. (2023). Parte da imprensa espanhola é cúmplice do racismo contra Vini Jr. *UOL*, 22 mayo. <https://noticias.uol.com.br/colunas/chico-alves/2023/05/22/parte-da-imprensa-espanhola-e-cumplice-do-racismo-contra-vini-jr.htm>
- Authier-Revuz, J. (1982). Hétérogénéité montrée et hétérogénéité constitutive: éléments pour une approche de l'autre dans le discours. *Revue de Linguistique*, 26, 91-151. https://www.persee.fr/doc/drlav_0754-9296_1982_num_26_1_978
- Awan, I., & Zempi, I. (2023). *Hate crime in football*. Bristol University Press.
- Badia, J. (2013). "La Superliga europea. Pressions mediàtiques, necessitats econòmiques i esportives". *RUTA Comunicación*, 5, 1-25. <https://raco.cat/index.php/Ruta/article/view/275933>
- Bahador, B. (2023). Monitoring hate speech and the limits of current definition. In C. Stripel, S. Paasch-Colberg, M. Emmer, & J. Trebbe (Eds.). *Challenges and perspectives of hate speech research* (pp. 291-300). <https://doi.org/10.48541/dcr.v12.17>
- Balibar, E., & Wallerstein, I. (2021). *Raça, nação, classe: as identidades ambíguas*. Boitempo Editorial.
- Bashi, V. (2024). Epistemicide and epistemological disobedience: Lessons from A critical synergy. *Ethnic and Racial Studies*, 47(13). <https://doi.org/10.1080/01419870.2024.2367595>
- Benesch, S., Glavinic, T., Manion, S., & Buerger, C. (2021). *Dangerous speech: A practical guide*. Dangerous Speech Project. <https://dangerousspeech.org/guide/>
- Cable, J., Kilvington, D., & Mottershead, G. (2022). Racist behaviour is interfering with the game: exploring football fans' online responses to accusations of racism in football. *Soccer & Society*, 23(8), 880-893. <https://doi.org/10.1080/14660970.2022.2109804>
- Cameron, S. (2009). *The economics of hate*. Edward Elgar.
- Chadwick, S., Widdop, P., & Goldman M. M. (2024). *The geopolitical economy of football. Where power meets politics and business*. Routledge.
- Charaudeau, P. (2007a). A patemização na televisão como estratégia de autenticidade. In E. Mendes, & I. L. Machado (Orgs.). *As emoções no discurso*.
- Charaudeau, P. (2007b). Les stéréotypes, c'est bien. Les imaginaires, c'est mieux. In H. Boyer (Dir.). *Stéréotypage, stéréotypes: fonctionnements ordinaires et mises en scène*. L'Harmattan.
- Charaudeau, P. (2012). *Discurso das mídias*. Contexto.
- Charaudeau, P. (2017). *Le débat public: entre contreverse et polémique – enjeu de vérité, enjeu de pouvoir*. Lambert-Lucas.
- Charaudeau, P. (2019). Reflexões para a análise da violência verbal. *Desenredo*, 15(3), 443-476. <https://seer.upf.br/index.php/rd/article/view/9916>



- Chaudhry, I., & Gruzd, A. (2019). Expressing and challenging racist discourse on Facebook: How social media weaken the “Spiral of Silence” theory. *Policy & Internet*, 24(4), 88-108. <https://doi.org/10.1002/poi3.197>
- CNN (September 4 2024). Declaração de Vini Jr. à CNN sobre racismo repercute na Espanha. *CNN*. <https://www.cnnbrasil.com.br/esportes/futebol/futebol-internacional/futebol-espanhol/declaracao-de-vini-jr-a-cnn-sobre-racismo-da-o-que-falar-na-espanha/>
- Cortés-Martínez, C., Arroyave-Cabrera, J., & Cancino-Borbón, A. (2023). Race, myth, and news: An updated model to explain representations of racism in Colombian racial democracy. *International Journal of Communication*, 17, 4911-4930. <https://ijoc.org/index.php/ijoc/article/view/20145/4272>
- Daniels, J. (2013). Race and racism in internet studies: A review and critique. *New Media & Society*, 15(5), 695-719. <https://doi.org/10.1177/1461444812462849>
- Farias, L. G. S., Nepomuceno, L. B., Sanchez-Neto, L., & Silva, E. D. M. (2020). A institucionalização do racismo contra negros(as) e as injúrias raciais no esporte profissional: o contexto internacional. *Movimento*, 26, e26074. <https://doi.org/10.22456/1982-8918.104354>
- Favikon (2025). *The top 20 influencers, Creators & professionals in Brazil*. <https://www.favikon.com/es/tops-influencers/brazil>
- Ferré-Pavia, C. (2013). *Infoentretenimiento. El formato imparable de la era del espectáculo*. UOC. <https://hdl.handle.net/10609/153584>
- Ferreira, O. (2023). Política internacional na CPAC: conteúdos, atores e posições na esfera pública (2018-2021). *Monções: Revista de Relações Internacionais da UFGD*, 12(23), 84-108. <https://doi.org/10.30612/rmu.fgd.v12i23.15868>
- Ginesta, X. (2021). *La disneytzació del futbol*. Eumo.
- Häussler, T. (2018). *The media and the public sphere. A deliberative model of democracy*. Routledge.
- Henni-Moulaï, N. (2018). *Patrick Charaudeau: La polémique freine le débat démocratique*. <https://www.meltingbook.com/p-charaudeau-polemique-freine-debat-democratique/>
- Instituto Vini Jr. (2023). *Manual de Educação Antirracista*. Editora Kazoolu. <https://institutovinijr.org.br/manual-antirracista-2023-vini-jr.pdf>
- Joseph, T. D. (2013). How does racial democracy exist in Brazil? Perceptions from Brazilians in Governador Valadares, Minas Gerais. *Ethnic and Racial Studies*, 36(10), 1524-1543. <https://doi.org/10.1080/01419870.2013.808356>
- Kassimeris, C., Lawrence, S., & Pipini, M. (2022). Racism in football. *Soccer and Society*, 23(8), 824-833. <https://doi.org/10.1080/14660970.2022.2109799>
- Ley Orgánica nº 10/1995, Código Penal. <https://www.boe.es/eli/es/lo/1995/11/23/10/con>
- Llopis-Goig, R. (2009). Racism and xenophobia in Spanish Football: facts, reactions and policies. *Physical Culture and Sport Studies and Research*, 47(1). <https://doi.org/10.2478/v10141-009-0030-0>
- Magalhães, D., & Caldeira-Neto, O. (2024). Brazilian Far-Right Transnationalization Pathways. *CEBRI-Journal*, 11, 101-117. <https://cebri.org/revista/en/artigo/173/brazilian-far-right-transnationalization-pathways>



Marca (May 22, 2023). El mundo se vuelca con Vinícius y su lucha contra el racismo: ‘Siempre contigo, hermano’. <https://www.marca.com/futbol/real-madrid/2023/05/22/646b0d-0d268e3e65168b45b0.html>

Meghji, A. (2023). *A critical synergy: Race, decoloniality, and world crises*. Temple University Press.

Meira, L. A. (2021). *Infiltrado no Chan: economia e linguagem do ódio*. [Master dissertation. Pontifícia Catholic University-Campinas].

Meneguelli, G., & Ferré-Pavia, C. (2024). El discurso de odio contra Dilma Rousseff desde la perspectiva semiolingüística *Revista Estudos Feministas*, 32, e87865. <https://www.scielo.br/j/ref/a/DzBncHt6dTskmxVC7HDWnPv/?lang=es>

Ministério da Igualdade Racial (2023). *Brasil e Espanha assinam acordo histórico para combate ao racismo e à xenofobia*. https://www.gov.br/igualdaderacial/pt-br/assuntos/copy2_of_noticias/brasil-e-espanha-assinam-acordo-historico-para-combate-ao-racismo-e-a-xenofobia

Nobis, T., & Lazaridou, F. (2023). Racist stacking in professional soccer in Germany. *International Review for the Sociology of Sport*, 58(1), 23-42. <https://doi.org/10.1177/10126902221081125>

Oliveira, D. (2021). Dilemas da luta contra o racismo no Brasil. In S. L. Almeida (Org.). *Marxismo e questão racial* (pp. 23-35). Boitempo.

Pereira, N. R. (2023). *Substituição? Análise do posicionamento da CBF no Instagram após os atos racistas contra Vinícius Jr.* Federal do Rio Grande do Sul University.

Piauí (May 25, 2023). ‘Somos todos Vinícius Jr.’: as histórias cotidianas de racismo na Espanha. <https://piaui.folha.uol.com.br/somos-todos-vinicius-junior-as-historias-cotidianas-de-racismo-na-espanha>

Pineda-Machuca, A. (2020). ‘When They See Us’. La televisión como contra-narrativa sobre las experiencias racistas. *Revista Panamericana de Comunicación*, 2(2), 35-43. <https://doi.org/10.21555/rpc.v0i2.2334>

Poder360 (2023). Macaco está exposto, diz Magno Malta sobre racismo contra Vini Jr. <https://www.poder360.com.br/congresso/macaco-esta-exposto-diz-magno-malta-sobre-racismo-contra-vini-jr/>

Puig, L. (2008). Del pathos clásico al efecto patémico en el análisis del discurso. *Acta Poética*, 29(2), 393-413. <https://www.scielo.org.mx/pdf/ap/v29n2/v29n2a20.pdf>

Quijano, A. (2014a). “Raza”, “etnia” y “nación” en Mariátegui: cuestiones abiertas. En A. Quijano. *Cuestiones y horizontes: de la dependencia histórico-estructural a la colonialidad/descolonialidad del poder* (pp. 757-775). CLACSO. <http://biblioteca.clacso.edu.ar/clacso/se/20140507040653/eje3-7.pdf>

Quijano, A. (2014b). Colonialidad del poder, eurocentrismo y América Latina. En A. Quijano. *Cuestiones y horizontes: de la dependencia histórico-estructural a la colonialidad/descolonialidad del poder* (pp. 777-833). CLACSO. <https://biblioteca.clacso.edu.ar/clacso/se/20140507042402/eje3-8.pdf>

Rozo, K. D. (2024). Eurocentric globalization of football. Coloniality, consumption, social distinction and identities of transnational fans in Latin America. *Soccer & Society*, 25(4-6), 618-630. <https://doi.org/10.1080/14660970.2024.2332087>



- Santos, N., Almada, M. P., Carreiro, R., & Cerqueira, E. (2023). *O racismo não anda só: as dimensões do racismo nas redes*. Aláfia Lab.
- Segato, R. (2007). *La nación y sus otros: raza, etnicidad y diversidad religiosa en tiempos de políticas de la identidad*. Prometeo.
- Segato, R. (2012). Gênero e colonialidade: em busca de chaves de leitura e de um vocabulário estratégico descolonial. *E-cadernos CES*, 18. <https://doi.org/10.4000/eces.1533>
- Segato, R. (2018). *Contra pedagogías de la残酷*. Prometeo.
- Segato, R. (2023). *Escenas de um pensamento incómodo: género, violencia y cultura em uma óptica decolonial*. Prometeo.
- Solomos, J. (2023). Belonging, race and the nation. In I. Awan & I. Zempi. *Hate Crime in Football* (pp. 5-18). Bristol University Press. <https://doi.org/10.51952/9781529227208.ch001>
- Sponholz, L. (2023). Hate speech. In C. Strippel, S. Paasch-Colberg, M. Emmer & J. Trebbe (Eds.). *Challenges and perspectives of hate speech research*. <https://doi.org/10.48541/dcr.v12.0>
- Sponholz, L. (2021). O papel dos discursos de ódio (online) na ascensão da extrema direita: um aporte teórico. *Confluências*, 22(3), 220-243.
- Soto Pineda, J. A. (2017). El control de ayudas públicas en la Unión Europea sobre los clubes del fútbol español. *Revista de Derecho*, 48, 54-130. <https://doi.org/10.14482/dere.48.10142>
- The Independent (January 17, 2019). La Liga president Javier Tebas backs far-right Spanish political party Vox, saying 'I will vote for them'. <https://www.independent.co.uk/sport/football/european/la-liga-javier-tebas-vox-andalucia-partido-a8732291.html>
- Toledo, M., & Brambila, B. É. (2023). E preciso pressionar patrocinadores da La Liga a combater o racismo contra Vini Jr., diz líder do Sleeping Giants Brasil. *CNN*, May 24. <https://www.cnnbrasil.com.br/esportes/e-preciso-pressionar-patrocinadores-da-la-liga-a-combater-racismo-contra-vini-jr-diz-lider-do-sleeping-giants-brasil>
- Vilar-Lluch, S. (2023). Understanding and appraising hate speech. *Journal of Language Aggression and Conflict*, 11(2), 279-306. <https://doi.org/10.1075/jlac.00082.vil>
- Villar-Cirujano, E., Sánchez-de-la-Nieta, M., & Zaragoza, E. (2024). El tratamiento del racismo en la prensa deportiva online española: el caso Vinícius. *Revista Icono 14. Revista Científica de Comunicación y Tecnologías Emergentes*, 22(1), e2077. <https://doi.org/10.7195/ri14.v22i1.2077>
- Viñas-Gracia, C., & Ginesta-Portet, X. (2022). A dimensão geopolítica do fracassado projeto da Superliga Europeia de Futebol: um ensaio sobre economia, política e esporte no século XXI. *Movimento*, 28, e28013. <https://doi.org/10.22456/1982-8918.120308>
- Youtube/RTVE (2024). España-Brasil: empate a tres en un amistoso que acabó en tangana tras un gesto de Vinícius. Youtube. https://www.youtube.com/watch?v=-3Gm9mfeK_s

