

“In Memoriam” José López-Yepes

Alfonso López-Yepes



Alfonso López-Yepes

Profesor Honorífico Dpto. Biblioteconomía y Documentación UCM

Servicio Documentación Multimedia UCM

Coordinador Doc.Audiovisual revista *Archivos* SEDIC

<https://www.ucm.es/dbyd/historia-del-departamento>

<https://www.ucm.es/dbyd/multidoc>

<https://www.archivosmagazine.org/es/author/yepes>

alopez@ucm.es

Cómo citar esta nota

López-Yepes, A. (2024). “In Memoriam” José López-Yepes. *Revista Panamericana de Comunicación*, 6(1), 1-22. <https://doi.org/10.21555/rpc.v6i1.3091>

Recibido: 25 - 12 - 2023

Aceptado: 06 - 02 - 2024

Publicado en línea: 13 - 03 - 2024



This work is licensed under a Creative Commons Attribution -NonCommercial-ShareAlike 4.0 International License.

A mi emprendedor, entusiasta, incansable, infatigable
hermano José López Yepes*

“Palabras del profesor José López Yepes en estado puro, se refería a los grandes maestros, a sus grandes maestros: ‘Yo hago de ellos ahora singular homenaje público, porque son los miembros más valiosos de las universidades, son personajes de imperecedero recuerdo’. Y añadía: ‘Los grandes maestros nunca mueren, tan sólo desaparecen en el tiempo, sus huellas y su ejemplo permanecen para siempre entre nosotros’” (Dra. María Teresa Fernández Bajón “Conferencia de clausura homenaje póstumo” 1 junio 2023).

“No consentas -dice Isócrates- que toda tu naturaleza sea destruida a la vez; por el contrario, ya que te tocó en suerte un cuerpo mortal, intenta dejar el recuerdo inmortal de tu espíritu” (Manuel Vicent “El País” 18 junio 2023).

(*) El contenido de esta aportación contempla conjuntamente el texto redactado por el autor (en prensa: formato libro, juntamente con los textos de otros autores) con ocasión del homenaje póstumo tributado a José López Yepes el 1 de junio de 2023 en Ciudad de México, en el ámbito del IIBI-UNAM (Instituto de Investigaciones Bibliotecológicas y de la Información, Universidad Nacional Autónoma de México). Se completa el trabajo con amplia información añadida –también generada en su memoria– con ocasión de los homenajes celebrados con fechas 2 de octubre de 2023 en Facultad de Ciencias de la Documentación organizado por el Departamento de Biblioteconomía y Documentación de la Universidad Complutense) y 13-14 de noviembre de 2023 en la Facultad de Ciencias de la Información de la Universidad Autónoma de San Luis Potosí-México.

1. Introducción: breve reseña curricular y condolencias fallecimiento

José López Yepes era, en el momento preciso de su fallecimiento, Catedrático Emérito de la Universidad Complutense de Madrid y Doctor Honoris Causa por la Universidad Mayor de San Andrés (UMSA-La Paz/Bolivia). Contaba con una amplia trayectoria académica y una vasta producción científica. En la aquel momento era editor jefe de la Revista Panamericana de Comunicación, revista mexicana científica de acceso abierto, editada en línea por las Escuelas de Comunicación de la Universidad Panamericana, campus de Ciudad de México y de Guadalajara. Era por otra parte Miembro del Instituto de Estudios Madrileños (Madrid), Académico Correspondiente de la Real Academia de la Historia (Madrid), Académico Correspondiente de la Academia Alfonso X el Sabio (Murcia) y Periodista de Honor del Colegio de Periodistas de Piura (Perú).

Por otra parte había sido profesor extraordinario o visitante en diversas Universidades españolas y en las siguientes extranjeras: Católica de Lovaina (Katholieke Universiteit te Leuven), en Bélgica; La Sapienza y de Perugia, en Italia; Lusófona de Lisboa, en Portugal; de Piura, Mayor de Santo Tomás y Católica de Lima, en Perú; Católica de Chile, Diego Portales, Valparaíso, Playa Ancha, Santo Tomás y Santísima Concepción en Chile; Universidad Michoacana, Universidad Nacional Autónoma, Autónoma Metropolitana, Autónoma del Estado de México, Guadalajara, Panamericana, Autónoma de San Luis Potosí, Autónoma de Chiapas y Autónoma de Baja California-Sur en México; Nacional de Costa Rica; Javeriana de Colombia; Minas Gerais, Paraíba y São Paulo en Brasil; del Zulia en Venezuela; de la República del Uruguay; Nacional de Córdoba en Argentina y Universidad de Puerto Rico. Más referencias curriculares y con mayor concreción en Dialnet y Researchgate.net (López Yepes, J., 2023).



Hay que destacar que con fecha 19 de septiembre de 2019 fue investido del Grado de Doctor Honoris Causa en La Paz-Bolivia por la mencionada Universidad Mayor de San Andrés (UMSA).

Vídeo 1: Investidura Grado de Doctor Honoris Causa UMSA



Figura 1. José López Yepes Doctor Honoris Causa Universidad Mayor de San Andrés. Fuente: UMSA. https://www.youtube.com/watch?v=L-yZXf_KRcw&t=5s (3:30)

En fin, como muestra representativa de las numerosas manifestaciones de condolencia por el fallecimiento de José López Yepes, se reproduce a continuación el siguiente texto:

“Como continuación y/o en referencia a lo publicado con anterioridad por Sedic, queremos recordar a José López Yepes. Fue un exponente español y latinoamericano del estudio de la documentación y ciencias de la información. Promotor de los estudios universitarios de Biblioteconomía y Documentación en España. José López Yepes fue Catedrático Emérito, Universidad Complutense (Madrid-España), y Doctor Honoris Causa, Universidad Mayor de San Andrés (La Paz-Bolivia). Desde Archivoz, nos sentimos afortunados porque en varias ocasiones tuvimos la oportunidad de entrevistarle, y recientemente, en enero, nuestro compañero y hermano de José, Alfonso López Yepes, nos ofreció una hermosa entrevista en vídeo conversando sobre todas las aportaciones de académicas de José en el siglo XX” (SEDIC-Noticias, 2023).



Figura 2. Condolencias fallecimiento José López Yepes. Fuente: Archivoz



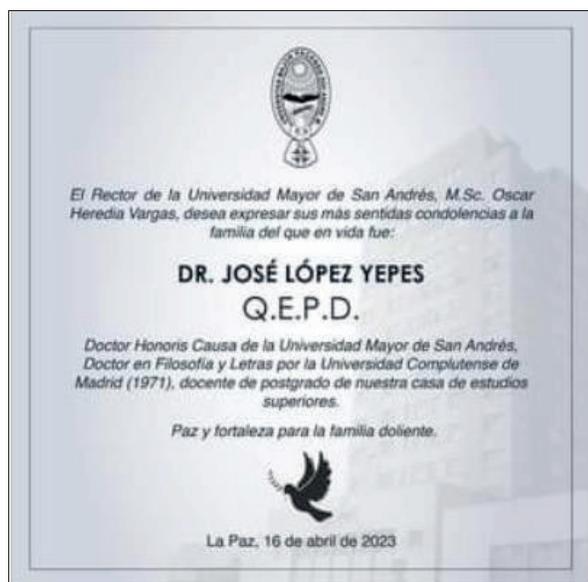


Figura 3. Condolencias Universidad Mayor de San Andrés-Rector. Fuente: UMSA

2. Impresiones últimas de José López Yepes grabadas en vídeo: 17 enero 2023

A fecha de 17 enero de 2023, el propio autor de este trabajo solicita a José López Yepes que manifieste sus impresiones actuales sobre su trayectoria profesional y vital. Testimonios publicados en la revista Archivos bajo el título *Multimedia en Biblioteconomía y Documentación: aportaciones académicas de José López Yepes (1969-enero 2023)*, en la sección “Documentación Audiovisual”, con fecha 27 de enero de 2023, semblanza histórica de José López Yepes, Catedrático Emérito Universidad Complutense, Doctor Honoris Causa Universidad Mayor de San Andrés (López Yepes, A., 2023).

Vídeo 2: Manifestaciones de José López Yepes 17 enero 2023



Figura 4. Entrevista del autor a José López Yepes. Fuente: revista Archivos
https://www.youtube.com/watch?v=6kjwyzU_6SY

Simultáneamente a las impresiones manifestadas por José López Yepes se facilita información ampliada sobre su producción académica, a través del blog *Archivos Gestión documental au-*



dióvisual: áreas de trabajo e investigación desarrolladas sintetizadas; Repertorio multimedia de obras de consulta o referencia: Bibliografía selectiva de referencias electrónicas en abierto 1969-enero 2023, Archivo gráfico: imagen fija, audio, vídeo (López Yepes, A. 2023).

3. Entrevistas realizadas con anterioridad: 18 noviembre 2020, 5 abril 2021 y 31 mayo 2021

Conviene destacar la entrevista realizada el 18 noviembre de 2020 por Víctor Villapalos director de Archivos –revista editada por Sedic desde 2017– publicada en dos entregas con fechas 4 y 5 enero de 2021:

“Hoy tenemos el placer de entrevistar a José López Yepes, uno de los mayores exponentes de la historia en el ámbito de la gestión de la documentación española y latinoamericana, impulsor de los estudios universitarios en biblioteconomía y documentación en España y uno de los mayores expertos en el campo de la epistemología de esta joven ciencia que hoy nos ocupa” (Villapalos, 2021).

Con manifestaciones por parte del entrevistado como éstas: «En el caso de nuestra disciplina nos mantenemos en una mutación permanente» «La investigación es ciencia y pasión, conocimiento y sentimientos».

Posteriormente el 5 de abril de 2021 conversa con él Julio Alonso Arévalo a través de *Planeta Biblioteca* un programa de radio en el ámbito de la red de bibliotecas de la Universidad de Salamanca que difunde recursos, servicios y tecnologías de la información, tanto disponibles en dicha universidad como externos a ella (Alonso-Arévalo, 2021).

Vídeo 3: Planeta Biblioteca. Entrevista radiofónica a José López Yepes



Por Bibliotecas Univ. Salamanca > Planeta Biblioteca

Planeta Biblioteca 2021/04/05. Entrevista a José López Yepes

05/04/2021 | 436 | 7 | 0

Internet y tecnología

REPRODUCIR SUSCRIBIRSE

00:00 54:01

Descargar Compartir Me gusta Más

Fractal Prueba gratis

Descripción de Planeta Biblioteca 2021/04/05. Entrevista a José López Yepes

Ha sido todo un honor poder entrevistar a José López Yepes, un histórico de la Documentación y de la Información de nuestro país, que amablemente a accedido a compartir este espacios con nosotros. Pepe, nos ha hablado de los inicios de la Documentación en nuestro país, pero también de los puntos de vista y tendencias de futuro. Una entrevista entrañable, cercana y con un punto de humor que será de vuestro agrado como también lo ha sido para nosotros.



Figura 5. Entrevista a José López Yepes en Radio Universidad de Salamanca. Fuente: Planeta Biblioteca
https://www.ivoox.com/planeta-biblioteca-2021-04-05-entrevista-a-jose-lopez-yepes-audios-mp3_rf_68063822_1.html

Poco más adelante, César Antonio Chumbiauca incorpora sus opiniones y puntos de vista en *Otlet* Revista para profesores de información núm. 16, 31 de mayo de 2021 (Lima-Perú): “Es posible que quienes hemos estudiado bibliotecología hayamos tenido que rendir al menos una vez un control de lectura de algún texto del profesor José López Yepes. Y eso pasa porque el profesor español ha sido uno de los investigadores que desde hace mucho se ha preguntado por la identidad de nuestra disciplina y su lugar en la universidad. Además, es un honor para esta revista haber conversado con uno de los más dedicados estudiosos de la obra de Paul Otlet” (Chumbiauca, 2021).

4. Trayectoria académica-aportaciones (1967-enero 2023): fuentes generales de consulta o referencia, ámbitos de investigación desarrollados

Tres son las fuentes generales de consulta o referencia, entre otras que también podrían mencionarse –aunque las aquí aludidas a continuación son muy recientes, de 2022 y 2023- sobre la labor desempeñada durante tantos años por el Dr. José López Yepes a lo largo de su amplia y diversa trayectoria académica. Las dos primeras que se mencionan corresponden a las aportaciones realizadas por el autor de estas páginas en los años 2022 y 2023 como profesor honorífico del Departamento de Biblioteconomía y Documentación UCM (López Yepes, A. 2022, 2023).

Figura 6. Estudios documentales del autor para Dpto.ByD-Historia. Fuente: Dpto.Biblioteconomía y Documentación-UCM. <https://www.ucm.es/dbyd/historia-del-departamento>

La otra fuente de referencia aludida remite al trabajo publicado, también por el autor, en *Archivoz*, revista que edita la Sociedad Española de Documentación e Información Científica -SEDIC- desde el año 2017 (López Yepes, A. 2023).



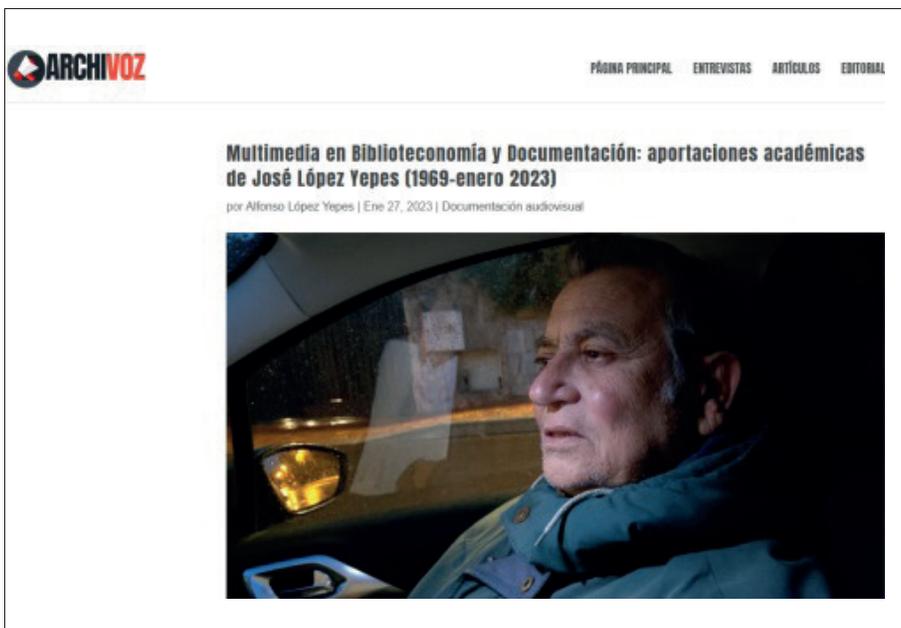


Figura 7. Archivoz-Doc.Audiovisual, revista editada por SEDIC. Fuente: Archivoz

Las Áreas de trabajo e investigación desarrolladas por José López Yepes se comentan y relacionan a continuación muy sintetizadamente (selección).

- Organización del I Congreso Universitario de Ciencias de la Documentación 1975- 2000: actas congreso y ponencias y comunicaciones. Con motivo del mismo se publica en 2000 un vídeo (58:07) que incluye un homenaje a José López Yepes, entonces vicedecano de la facultad de ciencias de la información de la Universidad Complutense, con presencia del Rector Rafael Puyol, y manifestaciones del homenajeado como director de la Escuela de Documentación ubicada en dicha facultad (minutado 10:46- 14:40) (López Yepes, A. 2000).
- Coordinación de Programas de Doctorado desarrollados por la UNAM (Centro Universitario de Investigaciones Bibliotecológicas) y la Universidad Autónoma San Luis Potosí (Escuela de Bibliotecología y de Estudios de Información), ambas de México en colaboración con la Universidad Complutense de Madrid, y también del Programa de Doctorado 050 de la Universidad Complutense de Madrid.
- Programa Doctorado Iberoamericano 2006-2007: entrevistas con profesores de dicho Programa, por orden de aparición: Dres. José López Yepes, María Teresa Fernández Bajón, Alfonso López Yepes, Félix del Valle Gastaminza y Juan Miguel Sánchez Vigil. Grabaciones efectuadas en la Facultad de Ciencias de la Información de la Universidad Complutense de Madrid (Programa Doctorado Iberoamericano 2006-2007, 2007).



Vídeo 4. Programa Doctorado Iberoamericano 2006-2007



PROGRAMA DE DOCTORADO 2006-2007 (IBEROAMERICANO)

Figura 8. Programa de Doctorado Iberoamericano 2006-2007. Fuente: Elaboración propia
https://www.youtube.com/watch?v=kqvAz_2nis&list=PLZoqQCbaifoR9dhew1oRBO-U0ihXNk3V6&index=22

- Seminarios hispano-mexicanos de investigación en Bibliotecología y Documentación: organización y participación en la mayor parte de ellos, con diversas temáticas a desarrollar: 18 Seminarios, el anterior al aquí aludido edición XIX, celebrado online en mayo 2022 en Madrid (Seminarios Hispano Mexicanos, 2023).
- Seminario hispano-peruano de Bibliotecología y Documentación (I) (Seminario hispano-peruano, 2007).
- Fundación y dirección de las revistas Documentación de las Ciencias de la Información (1976), Revista General de Información y Documentación (1991) y Journal of Spanish Research on Information Science (1999). En el momento de su fallecimiento era editor jefe de Revista Panamericana de Comunicación, revista mexicana científica de acceso abierto y editada en línea por las Escuelas de Comunicación de la Universidad Panamericana, campus de la Ciudad de México y de Guadalajara (López Yepes J., 2023).
- Escuela Complutense Latinoamericana (ECL): curso presencial *Audiovisual en abierto en archivos, bibliotecas, centros documentación y en comunicación social: propuesta de Red hispano-argentina de patrimonio sonoro y audiovisual* (Córdoba-Argentina: curso presencial). Dirigido por José López Yepes y María Carmen Ladrón de Guevara (Universidad Nacional de Córdoba, con la participación de Alfonso López Yepes (UCM) y Sandra Gisela Martín (UNC). Celebrado en Córdoba-Argentina durante los días 19 febrero a 2 de marzo de 2018 (López Yepes A., 2017).
- Dirección de tesis doctorales de alumnos de, entre otras, Universidades Complutense de Madrid, Murcia, Zaragoza, Universidad Nacional Autónoma de México, Universidad Autónoma de San Luis Potosí, Universidad Autónoma de Chiapas, Universidad Panamericana –México DF– y Universidad Diego Portales –Santiago de Chile–. Grabación de actos académicos de defensa de tesis doctorales, dirigidas por José López Yepes o actos en los que ha ejercido la función de presidente del tribunal (una muestra: 2007-2015): 47 años de Ciencias de la Documentación en España (1975-mayo 2022) con presencia en Iberoamé-



rica. Grabaciones actos académicos de defensa tesis realizadas vía canal RTVDoc del Servicio Documentación Multimedia-Dpto.ByD/UCM (Cf. págs.17-19: 2007-2015: 5 doctorandos españoles y 12 latinoamericanos/11 mexicanos y 1 peruano (López Yepes A., 2022).

- Ejemplo de tesis doctoral dirigida por los Dres. José López Yepes y María Teresa Fernández Bajón: Tesis doctoral dirigida por José López Yepes y María Teresa Fernández Bajón el día 29 de junio de 2009: acto académico de defensa –duración completa– de la tesis doctoral de Beatriz Rodríguez Sierra, *La industria editorial en México: su evolución y participación en el desarrollo de colecciones de bibliotecas*, celebrado en la Facultad de Ciencias de la Información de la Universidad Complutense de Madrid. Composición del tribunal: Dr. Félix del Valle Gastaminza, UCM (Presidente); Dr. Juan Antonio Martínez Comeche (Secretario); Dra. Gloria Carrizo Sainero, Universidad Carlos III de Madrid; Dra. Catalina Naumis Peña, Universidad Nacional Autónoma de México; Dra. Rosario Osuna Alarcón, Universidad de Zaragoza (Vocales).

Vídeo 5. Acto académico de defensa tesis doctoral de Beatriz Rodríguez Sierra

Minutado general (1:43:57), minutado concreto intervenciones, como directores de la investigación, de los Doctores José López Yepes y María Teresa Fernández Bajón (1:22:50-1:29:00).



Figura 9. Directores comentando dirección tesis. Fuente: Elaboración propia
<https://www.youtube.com/watch?v=0CKhr8Vqjdl>

Vídeo 6. Acto académico defensa tesis de M^a Jesús Griselda Gómez Pérez. Ejemplo de tesis doctoral con tribunal presidido por Dr. José López Yepes .

Tesis Doctoral defendida por M^a Jesús Griselda Gómez Pérez, profesora de la Escuela de Ciencias de la Información de la Universidad Autónoma de San Luis Potosí (México), con el título *Aportación al estudio de la imagen gráfica como documento social: la imagen festiva de la muerte en México*, bajo la dirección del Dr. Félix del Valle Gastaminza (Universidad Complutense de Madrid). El tribunal estuvo integrado por los siguientes miembros: Presidente: Dr. José López Yepes (Universidad Complutense de Madrid); Secretario: Dr. Juan Miguel Sánchez Vigil (Universidad Complutense de Madrid); Vocales: Dr. Antonio García Jiménez (Universidad



Rey Juan Carlos de Madrid); Dr. Ignacio Gil Díez (Universidad de La Rioja); Dra. Guadalupe Patricia Ramos Fandiño (Universidad Autónoma de San Luis Potosí-México). El acto académico tuvo lugar el 16 de noviembre de 2010 en la Facultad de Ciencias de la Información de la Universidad Complutense de Madrid.

Minutado general (1:19:29), minutado concreto de la intervención, como presidente del tribunal, del Dr. José López Yepes (58:00-1:01:40).



Figura 10. Intervención José López Yepes presidente tribunal. Fuente: Elaboración propia <https://www.youtube.com/watch?v=Sagk5Pc-47M>

5. Publicaciones más recientes (2017-2022): contenidos audiovisual, multimedia, transmedia y canal propio en youtube

En su periodo de colaboración más reciente, especialmente con el IIBI de la UNAM, con la Escuela de Comunicación de la Universidad Panamericana y con

Cuadernos de Documentación Multimedia del Servicio de Documentación Multimedia UCM, desarrolla trabajos con abundantes contenidos audiovisuales y multimedia (López Yepes J., 2020-2022; López Yepes A., 2023; López Yepes J., López Hernández A., 2020).



Doña Marina y la india Catalina. Vidas paralelas con Hernán Cortés y Pedro de Heredia. Lectura multimedia desde los contenidos de dos series televisivas de ficción histórica¹

Doña Marina and India Catalina: Parallel lives with Hernán Cortés and Pedro de Heredia. A multimedia reading from the contents of two historical fiction series



Dr. José López Yepes
Universidad Panamericana
yepes@ucm.es

Recibido: 28 de julio de 2020. Received: July 28th 2020.
Aceptado: 25 de agosto de 2020. Accepted: August 25th, 2020.

Videopresentación

 Esta obra está bajo una licencia internacional Creative Commons Atribución-NoComercial-SinDerivadas 4.0.

Figura 11. Ejemplo de investigación audiovisual y multimedia. Fuente: Universidad Panamericana México <https://revistas.up.edu.mx/rpc/article/view/2341/1914>



Cuadernos de Documentación Multimedia

Número actual Números publicados Indexación Avisos Estadísticas Políticas editoriales Acerca de

Inicio / Archivos / Vol. 31 (2020) / Artículos

Semblanza de dos mujeres legendarias, Doña Marina y la india Catalina, en la vida de los conquistadores Hernán Cortés y Pedro de Heredia desde la lectura multimedia de dos series televisivas de ficción histórica

José López Yepes
Universidad Panamericana

DOI: <https://doi.org/10.5209/cdmu.71523>

Palabras clave: Doña Marina; Malinche; Hernán Cortés; India Catalina; Pedro de Heredia; Cartagena de Indias; Serie televisiva Hernán; Serie televisiva La reina de Indias y el conquistador; Cartagena de Indias; Vera Cruz la Vieja; Quiahuztlan

Resumen

Estudio comparativo de dos mujeres indias históricas y legendarias: Doña Marina (Malinche), que acompañó a Hernán Cortés en la colonización de México y la india Catalina asimismo pareja de Pedro de Heredia, colonizador de la provincia y fundador de la ciudad de Cartagena de Indias. Ambas han

Descarga artículo

PDF

Crossmark

Check for updates

Métricas

PLUM

Figura 12. Semblanza de dos... Fuente: Cuadernos Documentación Multimedia <https://doi.org/10.5209/cdmu.71523>

Incluso con anterioridad –por ejemplo en el año 2000– ya realizó incursiones en dicha tipología de contenidos a propósito de su participación en Jornadas de la Asociación de Televisión Educativa Iberoamericana –ATEI– con motivo de la temática documentación audiovisual y multimedia en medios de comunicación y televisión educativa iberoamericana (López Yepes A., 2000).

Documentalista audiovisual y multimedia. ¿una nueva profesión?. La formación del nuevo documentalista.

José López Yepes
Catedrático de Documentación, Universidad Complutense de Madrid

Las líneas que siguen representan una reflexión sobre determinados conceptos que hoy merecen la atención de los especialistas: cambio documentario, valor estratégico del documentalista, función actual del documentalista audiovisual y multimedia y sus perspectivas futuras, incluyendo las líneas directrices que deben presidir su formación.

EL CAMBIO DOCUMENTARIO

Esta expresión, que tuvimos ocasión de proponer en escritos anteriores, desea sintetizar la mutación permanente de los objetivos de la actividad documental a partir de la noción de cambio informativo, máximo exponente de la nueva sociedad de la información y que tanta bibliografía viene produciendo. En nuestro caso, el cambio documentario, producto del fenómeno de la innovación se caracteriza por la irrupción de los siguientes factores y realidades:

1. ¿Hacia un cambio documentario?

- ◆ Nuevas necesidades sociales de información
- ◆ Nuevas tecnologías de la información
- ◆ Nuevas formas documentales. El documento multimedia
- ◆ Nuevo papel del usuario
- ◆ Nuevo papel del profesional de la información
- ◆ Nuevos conceptos y nuevos términos. El encanto del III Milenio

Documentalista audiovisual-multimedia: nueva profesión

¿Cambio documentario?

Formación: presente-futuro

- 1) Nuevas necesidades sociales de información, derivadas por el incremento de la cultura ciudadana y el acceso local y global a los medios de información y documentación.
- 2) Nuevas tecnologías de la información o nuevos soportes que permiten almacenar y transmitir fuentes de información en cantidades sobredimensionadas, esencialmente los que conducen a la generación de información digital frente a la analógica.
- 3) Como consecuencia de ello, aparecen nuevas formas documentales que, además, de gozar de la ventaja digital, acabada de enunciar, persiguen el sin-



Figura 13. Documentalista audiovisual y multimedia. Fuente: ATEI <https://ol1tzodfsid8w68tds3rq.on.driv.tw/Multidoc%20antigo/atei/jlyepes/jlyepes.pdf>



Y también investigó el tema cinematográfico en estrecha relación con la documentación filmica, y con la ética de la información periodística en el cine (Círculo Escritores Cinematográficos-CEC, 2017; López Yepes J., 2016, 2017).

“Éste ha sido nuestro propósito, enseñar a investigar y propiciar la vocación por esta actividad con ayuda del cine como recurso didáctico”... “El cine, como conversión de la literatura a un producto estético de texto, imagen y música, entretiene al sujeto receptor y llena su mente de imágenes que le trasforman, que le hacen pensar y que le hacen aprender nuevos contenidos con más facilidad, al menos aparente, que la lectura textual” (José López Yepes, *Aprender a investigar viendo cine*, Nota preliminar, p.15).

“Connivencia ciencia-cine-investigación basada en el planteamiento aplicado a la elaboración de una tesis doctoral –en este caso aplicado a la producción cinematográfica– fundamentado pormenorizadamente por el autor en el desarrollo del siguiente proceso de trabajo investigador: ciencia como proceso de producción y comunicación de ideas, conocimiento y método científicos, investigación científica, investigador y director de investigación, objeto de la investigación, elección de tema, fase de documentación, fase del diseño del método de investigación, fase de producción del mensaje científico, fase de redacción del texto científico y, en fin, fase de presentación, defensa y publicación del trabajo de investigación” (José López Yepes, *Aprender a investigar viendo cine*, Prólogo de Alfonso López Yepes, p.12).

The screenshot shows the website 'CÍRCULO DE ESCRITORES CINEMATOGRÁFICOS' with the subtitle 'Premio Nacional de Cinematografía'. The navigation menu includes 'HOME', 'ACERCA DE', 'PRENSA', 'GALERÍA FOTOGRAFICA 2018', 'GALERÍA FOTOGRAFICA 2019', 'GALERÍA FOTOGRAFICA 2020', 'GALERÍA FOTOGRAFICA 2022', and 'GALERÍA FOTOGRAFICA 2023'. The main content area features an article titled 'APRENDER A INVESTIGAR VIENDO CINE' with a sub-header 'MEDALLAS CEC' and a date '5 febrero, 2024'. The article text describes the book's premise and the author's background. A 'CATEGORÍAS' section lists 'Actualidad CEC (37)', 'Críticas de nuestros socios (1)', and 'Publicaciones (9)'. Logos for 'Fundación' and 'egeda' are visible at the bottom right of the article content.

Figura 14. José López Yepes en Círculo Escritores Cinematográficos. Fuente: CEC <https://cinececblog.wordpress.com/2016/12/08/aprender-a-investigar-viendo-cine/>



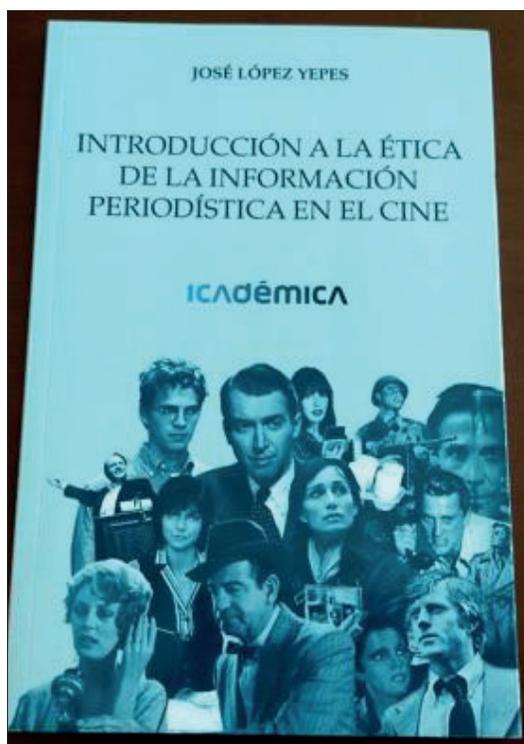


Figura 15. Ética información periodística en cine. Fuente: Icadémica

¡Por otra parte, se remite al proyecto por él mismo mencionado en la entrevista de enero 2023, bajo su propia coordinación, financiado por la Universidad Panamericana durante el curso 2019-2020: *Modelo de lectura crítica: La aventura de Cortés hace 500 años. El camino de Nueva España*. Con dicho motivo se diseña en youtube una web con el título “La ruta de Cortés. Modelo de lectura crítica” (López, Suárez, López Yepes A. 2020).

Vídeo 7: La ruta de Cortés. Modelo de lectura crítica



Figura 16: Proyecto La Ruta de Cortés. El camino de Nueva España. Fuente: Universidad Panamericana México <https://youtu.be/quEVOLLjaTQ>



En fin, la evolución de José López Yepes en la implicación de uso de todos los soportes informativos -textuales, audiovisuales, multimedia, electrónicos en suma- llegó incluso a la configuración de su propio canal en youtube. Herramienta de producción y difusión de información videográfica procedente, en su caso, de contenidos audiovisuales de la *Revista Panamericana de Comunicación* revista mexicana científica de acceso abierto, editada en línea por las Escuelas de Comunicación de la Universidad Panamericana, en la que, como se había comentado con anterioridad, ejercía funciones de editor jefe.

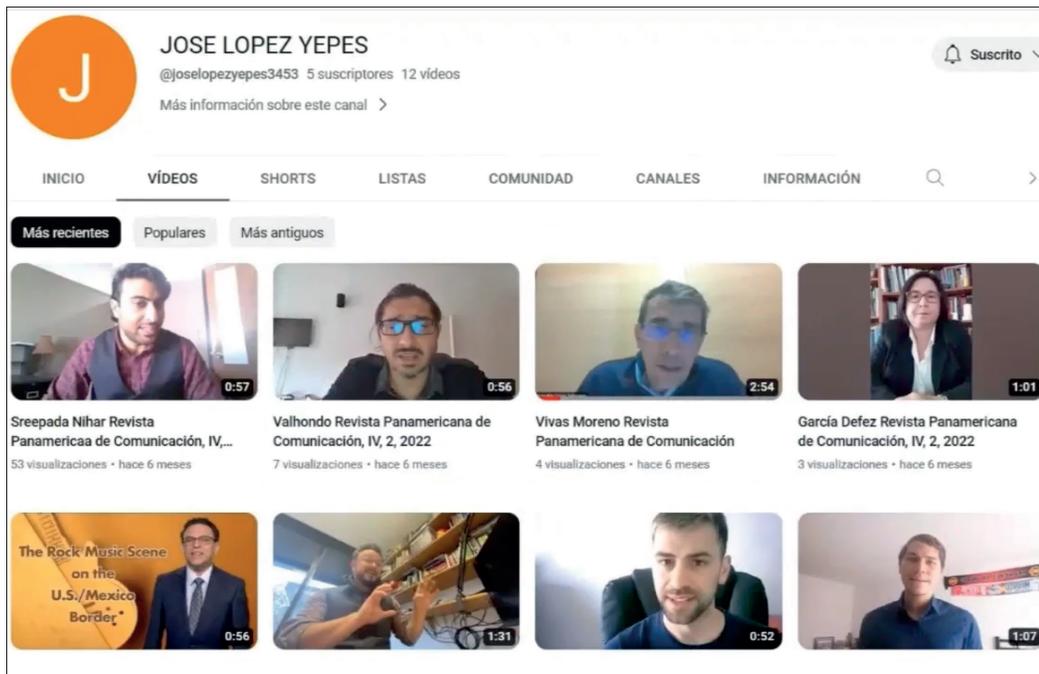


Figura 17. Canal José López Yepes en YouTube. Fuente: Elaboración propia

Referencias electrónicas

Alonso Arévalo, Julio (2021). Entrevista a José López Yepes en *Planeta Biblioteca*, programa radiofónico de la Universidad de Salamanca. https://www.ivoox.com/planeta-biblioteca-2021-04-05-entrevista-a-jose-lopez-yepes-audios-mp3_rf_68063822_1.html

Chumbiauca, César Antonio (2021). Entrevista a José López Yepes para la revista *Otlet*: <https://www.revistaotlet.com/jose-lopez-yepes-resolver-el-conflicto-terminologico-documental>

Círculo Escritores Cinematográficos-CEC (2017). Difusión informativa del libro de José López Yepes (miembro del CEC) *Aprender a investigar viendo cine*. Madrid, Instituto de la Comunicación Académica, 2017, 176 págs. <https://cinececblog.wordpress.com/2016/12/08/aprender-a-investigar-viendo-cine/>

López Hernández, A.; Suárez Ramírez, S.; López Yepes, A. (2020). “Videos de relatos de viaje y guías didácticas para el estudio de la ruta de Hernán Cortés desde Veracruz hasta México-Tenochtitlan (1519)”. *Revista Panamericana de Comunicación*, 2(2), 117–128. <https://revistas.up.edu.mx/rpc/article/view/2345>
<https://www.youtube.com/channel/UCcxcnF8GdAUypIMvCXNKOBA/featured>
<https://www.researchgate.net/profile/Jose-Lopez-Yepes/research>



- López-Yepes, Alfonso (2017). Curso Escuela de Verano Complutense (Universidad de Córdoba-Argentina) Información sobre los contenidos del curso: objetivos, programa, profesorado, metodología. Y sobre matrícula, ayudas y plazos.
<https://www.youtube.com/watch?v=lkEiZY1WZKk>
<https://www.ucm.es/ecl> <https://www.ucm.es/ecl/cursos-2>
<https://www.ucm.es/ecl/matricula>
<https://www.ucm.es/ecl/ayudas>
- López-Yepes, Alfonso (2022). 45 años Ciencias Documentación en España (1975-2020): una panorámica audiovisual desde Departamento de Biblioteconomía y Documentación-UCM: <https://www.youtube.com/watch?v=IbPMY5IQMH0>
- López-Yepes, Alfonso (2022). Enlace a tesis doctorales (selección) defendidas en el marco del Programa de Doctorado de Documentación del Departamento de ByD UCM.
<https://www.ucm.es/dbyd/historia-del-departamento>
- López-Yepes, Alfonso (2023). Multimedia en Biblioteconomía y Documentación: aportaciones académicas de José López Yepes (1969 -enero 2023). Archivos-Doc. Audiovisual, 27 enero 2023 <https://www.archivosmagazine.org/es/multimedia-en-biblioteconomia-y-documentacion-aportaciones-academicas-de-jose-lopez-yepes-1975-enero-2023/>
- López-Yepes, Alfonso (2023) Aportaciones académicas de José López Yepes Catedrático Emérito Universidad Complutense / Doctor Honoris Causa Universidad Mayor de San Andrés (UMSA-La Paz/Bolivia): Repertorio multimedia (1969-enero 2023) en abierto. Gestión documental audiovisual, 18 enero 2023: <https://archivosmagazine.blogspot.com/2023/01/aportaciones-academicas-de-jose-lopez.html>
- López-Yepes, Alfonso (2023). *Historia Departamento Biblioteconomía y Documentación Universidad Complutense -Facultades Ciencias de la Documentación y Ciencias de la Información-: Multimedia en ByD (aportaciones académicas de José López Yepes 1969-enero 2023)* <https://www.ucm.es/dbyd/historia-del-departamento> <https://eprints.ucm.es/id/eprint/76432/>
- López-Yepes, José (2000). “Documentalista audiovisual y multimedia, ¿una nueva profesión?. La formación del nuevo documentalista”. En López Yepes, Alfonso coord. *Jornadas Documentación audiovisual y multimedia en medios de comunicación y televisión educativa iberoamericana*. Madrid, Servicio Documentación Multimedia- UCM y Asociación Televisión Educativo-ATEI, 2000. <https://doc-0k-7k-docs.googleusercontent.com/docs/securesc/jhb9ctv1fo2r2c5t3droq80mh00tlqj2/633i1h1ljgi8repunopf5viu386t9nk7/1687961625000/12826764613260825740/14214145844560934904Z/1p34X5oFGX2-vL-7e98QD-nfi-UEXCzEB?uuiid=52403228-5244-4c6c-89da-80aaeddf04d4>
- López-Yepes, José (2016). Introducción a la ética de la información periodística en el cine. Madrid, Iacadémica, 2017, 95 págs.
- López-Yepes, José (2017). Aprender a investigar viendo cine. Madrid, Instituto de la Comunicación Académica, 2017. <https://cineceblog.wordpress.com/2016/12/08/aprender-a-investigar-viendo-cine/>
- López-Yepes, José (2020). “Semblanza de dos mujeres legendarias, Doña Marina y la india Catalina, en la vida de los conquistadores Hernán Cortés y Pedro de Heredia desde la lectura multimedia de dos series televisivas de ficción histórica”. *Cuadernos de Documentación Multimedia*, 31, e71523. <https://revistas.ucm.es/index.php/CDMU/article/view/71523>



- López-Yepes, José (2020). “El concepto de España en el cancionero popular: texto, imagen, música y video”. *Cuadernos de Documentación Multimedia*, 31. <https://revistas.ucm.es/index.php/CDMU/article/view/70254/4564456553797>
- López-Yepes, José (2023). Reseñas curriculares en Dialnet y Researchgate: https://dialnet.unirioja.es/buscar/documentos?query=Dismax.DOCUMENTAL_TODO=-jos%C3%A9+l%C3%B3pez+yepes (Dialnet 1) <https://dialnet.unirioja.es/servlet/autor?codigo=50225> (Dialnet 2)
- López-Yepes, José (2023). José López Yepes ha sido el fundador de tres revistas: Documentación de las Ciencias de la Información (1976), Revista General de Información y Documentación (1991) y Journal of Spanish Research on Information Science (1999). <https://revistas.ucm.es/index.php/DCIN>
<https://revistas.ucm.es/index.php/RGID>
- López-Yepes, José (2023). Responsable de canal propio en youtube “José López Yepes”. <https://www.youtube.com/@joselopezepes3453>
- López Yepes, José y López Hernández, Alfonso (2020). “Introducción al estudio de lectura crítica y multimedia en la narración de la ruta de Hernán Cortés hacia México- Tenochtitlan (1519)”. *Cuadernos de Documentación Multimedia*, 31. <https://revistas.ucm.es/index.php/CDMU/article/view/69160>
- Programa Doctorado Iberoamericano 2006-2007 (2007). Entrevistas al profesorado del Programa de Doctorado de Documentación (Iberoamericano). https://www.youtube.com/watch?v=kgqvAz_2nis&list=PLZzoQCbaifoR9dhew1oRBO-U0ihXNk3V6&index=22
- SEDIC-Noticias (2023). SEDIC lamenta profundamente el fallecimiento de José López Yepes (Yolanda de la Iglesia Sánchez. Presidenta de SEDIC). <https://www.sedic.es/sedic-lamenta-profundamente-el-fallecimiento-de-jose-lopez-yepes/>
- Seminarios Hispano Mexicanos (2023). Acceso a páginas Dpto. Biblioteconomía y Documentación UCM con despliegue de contenidos informativos sobre los 19 Seminarios celebrados: <https://www.ucm.es/dbyd/seminario-hispano-mexicano>
- Seminario hispano-peruano de Bibliotecología y Documentación (I) (2007). Acceso a la primera edición (y única hasta el momento) del Seminario hispano-peruano celebrado en Lima-Perú en el marco de la Biblioteca Nacional del Perú durante los días 23 a 26 de mayo de 2007, con acceso a diversas grabaciones de vídeo a través del canal RTVDoc del Servicio de Documentación Multimedia adscrito al Dpto. de Biblioteconomía y Documentación UCM: <https://www.youtube.com/@AlfonsoLopezYepes/search>
- Villapalos, Víctor (2021). Entrevistas a José López Yepes a cargo del director de *Archivos*, revista editada desde 2017 por la Sociedad Española de Documentación e Información Científica (SEDIC). <https://www.archivosmagazine.org/es/author/jyepes/>

ANEXOS

Anexo 1. Audioteca Planeta Biblioteca

Posteriormente el 5 de abril de 2021 conversa con él Julio Alonso Arévalo a través de Planeta Biblioteca un programa de radio en el ámbito de la red de bibliotecas de la Universidad de Salamanca que difunde recursos, servicios y tecnologías de la información, tanto disponibles



en dicha universidad como externos a ella (Cf. Epigrafe 3. Entrevistas anteriores de reciente realización: 18 noviembre 2020, 5 abril 2021 y 31 mayo 2021 (págs.9 a 13) (Alonso, 2021).

Anexo 2. Fototeca (selección)

a) Fotografías familiares y profesionales (selección)

Vídeo 8. Instantáneas familiares y Profesionales



Figura 18. Grado Doctor José López Yepes con familia. Fuente: Elaboración propia
<https://youtu.be/BDSHgnXvnMk>



b) Portadas publicaciones propias (muestra)

Vídeo 9. Portadas publicaciones de José López Yepes

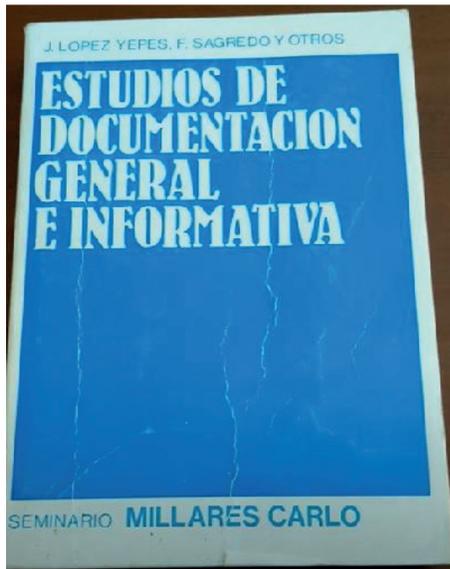


Figura 19. Estudios de Documentación General e Informativa. Fuente: Elaboración propia

<https://youtube/srp2kuoJ3h0>

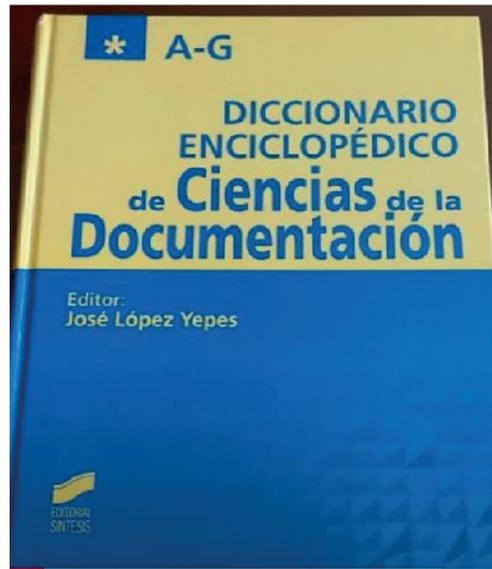


Figura20. Diccionario Enciclopédico Ciencias de la Documentación. Fuente: Elaboración propia



Anexo 3. Videoteca-Videografía (selección)

Aportaciones y desarrollos de José López Yepes: grabaciones de video relacionadas con áreas de trabajo e investigación en ByD (una muestra) (López Yepes A, 2023).

Aportaciones y desarrollos de José López Yepes: Vídeo selección videográfica (López Yepes A, 2023).

Presentación-inauguración del Centro de Información y Documentación “CID José López Yepes” el día 22 junio 2018 en la Paz-Bolivia, establecido en el ámbito de la Carrera de Ciencias de la Información, Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación, de la Universidad Mayor de San Andrés (UMSA).

Vídeo 10. Inauguración “CID José López Yepes” UMSA La Paz-Bolivia



Figura 21. Presentación “CID José López Yepes”. Fuente: Elaboración propia

https://youtu.be/C99cBs_LoOc



Anexo 4. Otros homenajes-memoria-recuerdo dedicados a José López Yepes.

Homenaje póstumo en memoria del Catedrático Emérito José López Yepes, 2 octubre 2023

En Facultad de Ciencias de la Documentación, Universidad Complutense. Con la colaboración del Dpto. de Biblioteconomía y Documentación.

Vídeo 11. Homenaje póstumo Facultad Ciencias Documentación UCM, 2 octubre 2023



Figura 22. Homenaje póstumo José López Yepes Facultad Ciencias Documentación Universidad Complutense. Fuente: UCM Directo. <https://www.ucm.es/directo/1318>

Conferencias de Alfonso López Yepes Facultad Ciencias de la Información Universidad Autónoma de San Luis Potosí-UASLP (13 y 14 noviembre 2023)

Vídeo 12. Conferencia lunes día 13 noviembre 2023: Servicio de Información Multimedia “José López Yepes”



Figura 23a. Proyecto Servicio de Información Multimedia “José López Yepes” UCM-UASLP (Redaui. Red de Patrimonio Universitario). Fuente: Elaboración propia





Figura 23b. Proyecto Servicio de Información Multimedia “José López Yepes” UCM-UASLP (Redauvi. Red de Patrimonio Universitario) (Conferencia Alfonso López Yepes). Fuente: Facultad Ciencias de la Información-UASLP <https://youtu.be/jd-HMh3HKWA>

Vídeo 13. Conferencia martes día 14 noviembre 2023: Legado y Trayectoria de José López Yepes: Aportaciones y presencia en las Ciencias de la Información



Figura 24a. Legado y Trayectoria de José López Yepes: Aportaciones y presencia en las Ciencias de la Información (Conferencia Alfonso López Yepes). Fuente: Facultad Ciencias de la Información-UASLP





Figura 24b. Legado y Trayectoria de José López Yepes: Aportaciones y presencia en las Ciencias de la Información (Conferencia Alfonso López Yepes). Fuente: Facultad Ciencias de la Información-UASLP <https://youtu.be/QPGLrZQzrDQ>

Vídeo 14. Alejandro Peña. Podcast “El Bibliotecario” Spotify (Universidad Panamericana Guadalajara-México). Entrevista a José López Yepes

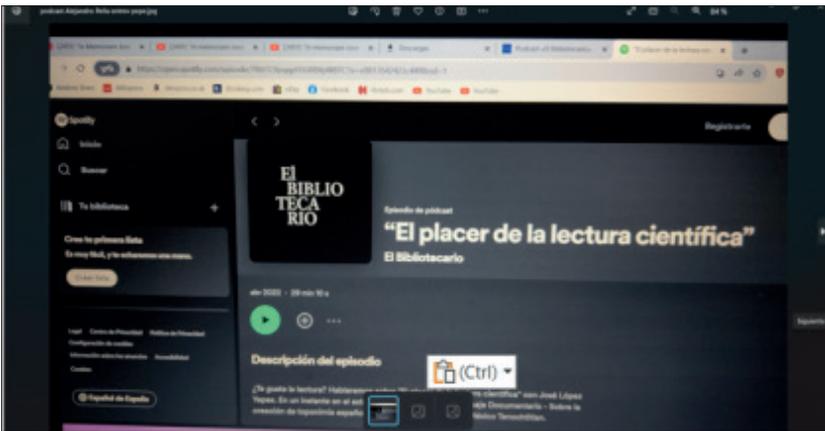


Figura 25. Entrevista a José López Yepes Podcast Spotify. Fuente: “El Bibliotecario” Alejandro Peña Universidad Panamericana-Guadalajara México. https://open.spotify.com/episode/78trCC9pqqyH5U88XpW8TC?si=-eWIEgl3RMOZ1Xk60Ex_dg



Vídeo 15. Alejandro Peña. Podcast “El Bibliotecario” Spotify (Universidad Panamericana Guadalajara-México). Entrevista a Alfonso López Yepes



Figura 26. Entrevista a Alfonso López Yepes Podcast Spotify. Fuente: “El Bibliotecario” Alejandro Peña Universidad Panamericana-Guadalajara México.

<https://open.spotify.com/episode/2g8dG54NjgsqmQgGA2pJuq?si=28KuYwQ8RhOT36GO9L3A5g>

