



*From a Historical
Hero/Demigod/Titan to
an Influencer*

*The Influence of Heroes on the
Young Generation—the Polish
Perspective. An Introduction to
Research*

Krystian Cholaszczyński

krystian.cholaszczynski@aksim.edu.pl

Mateusz Kaleta

mateusz.kaleta@aksim.edu.pl

Akademia Kultury Społecznej i
Medialnej w Toruniu, Polonia

- Klauziński, Sebastian, «Jan Paweł II już nie taki święty. Młodzi winią go za tuszowanie pedofilii [SONDAŻ]», (Accessed december 23, 2020), <https://oko.press/jan-pawel-ii-pedofilia-w-kosciele-mlodzi-sondaz>
- Karol Kleczka, «Zbyt szybko kanonizowaliśmy Jana Pawła II» *Znak Miesięcznik* (accessed 13 January 2022) <https://www miesiecznik.znak.com.pl/zbyt-szybko-kanonizowalismy-jana-pawla-ii/>
- Kobiela, Filip, «Autorytet epistemiczny w sytuacji epistemicznej», *Filozofia Nauki*, Vol. XXIV, no. 93, (2016): 123-139.
- Kostro, Robert, Kazimierz Wóycicki, and Michał Wysocki, (eds.), «Historia polski od-nowa. Nowe narracje historii i muzealne reprezentacje przeszłości», Varsovia: Muzeum Historii Polski, 2014.
- Kozak-Śmigiel, Aneta, «Problemy moralnego obowiązku. Czy moralni święci istnieją?» *Annales Universitatis Mariae Curie-Skłodowska*, vol. XL, no. 2, (2015): 137-144.
- KS, «Kim jest influencer—Definicja» (Accessed august 7, 2022). <https://ks.pl/sloownik/influencer-kim-jest>
- Lippmann, Walter, «Public Opinion», New York, 1998.
- Maciejewski, Łukasz, «Kobiety w polskim kinie», accessed October 18, 2011, <https://www.filmweb.pl/article/Kobiety+w+polskim+kinie-78847>
- Mariusz Agnosiewicz, «Krytyczne podsumowanie pontyfikatu Jana Pawła II [1]» *Racjonalista* (accessed august 17, 2022). <http://www.racjonalista.pl/kk.php/s,1384>
- Marketing przy kawie, «96 procent Polaków śledzi w social mediach przynajmniej jednego influencera», (Accessed August 7, 2022). <https://marketingprzykawie.pl/espresso/96-proc-polakow-sledzi-w-social-media-przynajmniej-jednego-influencera-badanie-iqs/?fbclid=IwAR24lFD4QOjkmPl6DwnCtiGOuC-zy7qUqBjzt4AKjeONBG5vBIkyL-khoS8>
- Marszałek, Rafał, «Kino powojenne. 1945–1989», Varsovia: Akademia Polskiego Filmu, 2008.
- Marszałek-Kawa, Joanna and Plecka, Danuta, “Leksykon wiedzy politologicznej.” Toruń 2018, accessed August 17, 2022. <https://repozytorium.umk.pl/bitstream/handle/item/6192/7.01.2019%20Leksykon.pdf?sequence=1>
- Mazzini, Mateusz, «Jan Paweł II nie jest bez winy. Świat o skandalu w Watykanie» (Accessed november 12, 2020), <https://www.polityka.pl/tygodnikpolityka/swiat/1978666,1,jan-pawel-ii-nie-jest-bez-winy-swiat-o-skandalu-w-watykanie.read>
- Miś, Andrzej, “Czy narodziny filozofii były śmiercią mądrości?,” *Teksty Długie*, vol. 1, 1993, pp. 123-124.
- Nowacki, Dariusz, and Uniłowski, Krzysztof (eds.), “Wszechobecność mitu,” in *Dwadzieścia lat literatury polskiej: 1989-2009*, Katowice: Wydawnictwo Uniwersytetu Śląskiego 2010, pp. 44-49.
- Oberfirst, Robert, *Rudolph Valentino: The Man Behind the Myth*, New York: Citadel 1962.

- Orzechowska, Joanna, "Innowacje w akomodacji syntaktycznej w Wojnie polsko-ruskiej pod flagą biało-czerwoną Doroty Masłowskiej i ich tłumaczenie na język rosyjski," *Prace Językoznawcze*, vol. 19, no. 4, 2017, pp. 107-119.
- Osadnik, Wacław, "Film po adaptacji powieści: narracja Wojny polsko-ruskiej pod flagą biało-czerwoną," *Postscriptum Polonistyczne*, vol. 1, no. 5, 2010, pp. 115-116.
- Ostaszewska, Aneta, *Michael Jackson as a Mythical Hero. An Anthropological Perspective*, Warsaw: Wydawnictwa Uniwersytetu Warszawskiego 2021.
- Piórkowski, Paweł Dariusz, "Autorytety. Idole, pozory, eksperci i celebryci," Stare Miasto: Wydawnictwo Witanet 2016.
- Polish Dictionary. Online Version, <https://sjp.pwn.pl/>
- Polskie Radio, «Agent J-23 Hans Kloss - bohater wiecznie żywy» (Accessed October 10, 2020) <https://www.polskieradio.pl/10/5372/Artykul/2599275,Agent-J23-Hans-Kloss-bohater-wiecznie-zywy>
- Prz3mo 91, "Stawka Większa Niż Życie," odc. 1 "Wiem, kim jesteś HD," accessed December 6, 2021. Video, 54:49, https://www.youtube.com/watch?v=Wx7v_u7a-eE
- Pułaski, Kazimierz. (1745–1779) bohater 'dwóch Narodów' w 230. rocznicę śmierci, Varsovia: Senate, 2009.
- Rajski, K., *Dobre wzorce dla młodzieży*, 6 November 2008, <https://opoka.org.pl/biblioteka/Z/ZD/kr200811-wzorce.html>, [access: 17.08.2022].
- Ryś, Paweł, "Podmiot „rozbity” w polskiej prozie współczesnej. Wojna polsko-ruska pod flagą biało-czerwoną Doroty Masłowskiej i Barbara Radziwiłłówna z Jaworzna-Szczakowej Michała Witkowskiego," in *Pęknięcia, granice, przemiany: tożsamościowe transgresje w literaturze XX i XXI wieku*, ed. by Wróbel Józef, Latocha Anna and Makiela Karolina, Krakow: Jagiellonian University Publishing House 2013.
- Sidorski, Andrzej, "Kościół i pedofilia. To Jan Paweł II złagodził w 1983 roku kary dla księży molestujących dzieci," June 4, 2019.
- Skowronek, Bogusław, "Ciało, emocje, rozum – raz jeszcze o mechanizmach odbioru filmu," *Annales Universitatis Mariae Curie-Skłodowska*, vol. 2, 2017, pp. 163-174.
- Somma, Ludwik, "Antropologia kultury wsi polskiej XIX w," Gdańsk 2000, August 7, 2022.
- Stachówna, Grażyna, "Bohaterowie polskiego kina," *Postscriptum Polonistyczne*, vol. 1, no. 5, 2010, pp. 179-194.
- Stachówna, Grażyna, *Władcy wyobraźni: sławni bohaterowie filmowi*. Krakow: Wydawnictwo Znak 2006.

Sylwia Bedyńska, Aneta Brzezicka and Marzena Cypriańska, «Od teorii do analizy statystycznej. Jak badać zjawiska psychologiczne?» in *Statystyczny drogowskaz. Praktyczne wprowadzenie do wnioskowania statystycznego*, ed. by S. Bedyńska and M. Cypriańska, Warsaw: Wydawnictwo akademickie SEDNO 2013.

Szutiak, Marian. «Polacy spędzają w sieci ponad 23 lata swojego życia» (Accessed october 26, 2021). <https://www.telepolis.pl/wiadomosci/prawo-finanse-statystyki/polacy-spedzaja-w-sieci-ponad-23-lata-swojego-zycia>

Tambor, Agnieszka, “Przemiany bohatera w powojennym kinie polskim – od Supermana do Wonder Woman,” *Postscriptum Polonistyczne*, vol. 2, no. 20, 2017, pp. 193-194.

Tarasiewicz, Rev. Paweł, “Bohater a naród,” *Cywilizacja*, vol. 35, 2010, pp. 48-49.

Visilab, “Klip promocyjny: Wojna Polsko-Ruska,” accessed January 27, 2009, Video, 3:23, <https://www.youtube.com/watch?v=kdHH1OtJ0zc>

WFDiF – Studio Filmowe Kadr, “Sala samobójców zwiastun,” December 5, 2016, video, 1:46, <https://www.youtube.com/watch?v=cD7YukDM6Co>

Widzyk, Anna «Berliner Zeitung: Kruszy się mit Jana Pawła II» *Deutsche Welle* (November 20, 2020); Andrzej Sidorski, «Kościół i pedofilia. To Jan Paweł II złagodził w 1983 roku kary dla księży molestujących dzieci» (june 4, 2019), <https://oko.press/kosciol-i-pedofilia-to-jan-pawel-ii-zlagodzil-w-1983-r-kary-dla-ksiezy-molestujacych-dzieci/>

Wójtowicz, Agnieszka, «Podmiot autorski w Wojnie polsko-ruskiej pod flagą biało-czerwoną Doroty Masłowskiej», *Postscriptum Polonistyczne*, vol. 1, no. 13 (2014): 111-134.

WSJP, «Gadające głowy» (Accessed august 6, 2022). <https://wsjp.pl/haslo/podglad/22731/gadajace-glowy>

WSJP, «Wielki Słownik Języka Polskiego», (Accessed august 17, 2022). <https://wsjp.pl/haslo/podglad/63595/ktos-stracil-z-piedestalu-kogoscos>