



Carta editorial

Con este número, comienza a rodar por los caminos de la vida académica la Revista Conocimiento y Acción, en el marco del Instituto de Humanidades de la Universidad Panamericana (Campus Aguascalientes), cuya publicación será semestral y en formato electrónico. Como todos los inicios genuinos, este es también humilde: solo queremos llegar ser tierra fértil (*humus*) para que la palabra de otros arraigue y crezca. La Revista “Conocimiento y Acción” ha sido concebida como un espacio de reflexión en perspectiva humanística; esto significa que integramos todas las áreas del saber en la persona humana, en la preocupación por la elucidación permanente de su ser, por comprender los alcances de su carácter trascendente y por la defensa de su dignidad intrínseca. Queda claro que nada nos resulta ajeno a nuestro buscar e investigar, si tenemos claridad en su origen y en su fin: dar cuenta de la magnífica inmanencia del ser humano, es decir, de su capacidad de construir futuro y, al mismo tiempo, considerarlo en su apertura hacia el Verbo creador.

Como proyecto editorial dependemos de la generosidad de escritores y de lectores: a ambos les pedimos una exigente colaboración para pensar nuestro presente en sede cristiana, sea escribiendo o leyendo.

En este número de apertura presentamos los siguientes aportes:

La Rectora General de nuestra Universidad, Fernanda Llergo Bay, comparte con nuestros lectores sus reflexiones en torno a la relación entre la **Persona, Sociedad y Cultura**. Pone énfasis en el espíritu de apertura –de universalidad– que debe caracterizar a las instituciones de educación superior, y a todos los que participan en los diferentes espacios que éstas convocan. Ante un panorama que suele confundir la apertura y la tolerancia con la ausencia de verdades, la autora propone una toma de postura y un abordaje profundo a las inquietudes intelectuales y sociales de nuestro tiempo.

Ethel Junco presenta un profundo artículo en torno a la **Madre y destino en la tragedia griega, una reflexión sobre la heroicidad**. El él, a partir de Eurípides, revisa la figura de la madre mítica en función del paradigma cultural, en orden a establecer relaciones históricas.

Rafael Hurtado y Mikel G. Santamaría presentan **La necesidad de apoyo y la relación paterno-filial: ser hijo para ser padre**. Los autores exploran la necesidad imperante de amor que todo humano experimenta: amor de Dios a través del amor humano, brindado particularmente en la familia.

Juan Cruz Cruz, en **La predestinación como teleología trascendente: Molina y el primer molinismo**, presenta un magistral texto en torno al pensamiento de Luis de Molina y a la tensión entre la libertad y el destino humano, y aborda el misterioso designio de la Providencia.

Pablo Zambruno, con **De camino hacia la Cruz. El recorrido de la iconografía proto cristiana**, expone el nacimiento del arte cristiano y su desafío por enseñar las profundidades de la fe mediante un designio estético, y el modo en que las representaciones cristianas rompen con la idea judía sobre las imágenes religiosas.

Nuestra revista presentará en cada número, además de artículos rigurosamente arbitrados y revisados, una selección de ensayos de profesores y académicos que abonen, desde la subjetividad propia del género, los aspectos que, por su naturaleza, ocupan a todos los hombres.

En esta sección, Pablo Galindo Cruz, en **El río entre llamas**, reflexiona sobre el papel que el lenguaje poético tiene en el desarrollo de las instituciones, en la modelación de la cultura y la comprensión del espacio común. Gustavo Esparza, en **Cartografía de las formas de la imaginación**, aborda la imagen de los mapas borgianos (imagen de la imagen) para pensar en torno al papel de la representación en la construcción del mundo.

Presentamos también dos ensayos magistrales: el texto de Walter Nicgorsky, **The nature and purpose of liberal education**, resultado de las lecciones impartidas en nuestro campus en la *master class* de la Cátedra Carlos Llano. El texto es una magnífica reflexión en torno a la educación universitaria y el papel de las humanidades.

Por su parte, Rafael Alvira presenta **Los modos de habitar humano**, en donde, con la profundidad y la sencillez del auténtico profesor, habla sobre lo específico de la relacionalidad y la identidad humana.

Cierran el volumen dos reseñas escritas por Claudio Calabrese, la primera sobre el libro de José María Nieto Ibáñez, “Historia antigua del Cristianismo. Desde los orígenes al Concilio de Calcedonia” (2019), y la segunda sobre el libro de Sylvain Delcomminette, “Aristote et la nécessité” (2018).

Sabemos que la generosidad de autores y lectores, y el espíritu de auténtica conversación, harán de nuestra revista un espacio de encuentro.

Claudio Calabrese y Pablo Galindo Cruz.
Editores.