



LA CULTURA DE PAZ EN EDUCACIÓN SECUNDARIA: UNA REVISIÓN SISTEMÁTICA

CULTURE OF PEACE IN SECONDARY SCHOOL: A SYSTEMATIC REVIEW

<https://doi.org/10.21555/rpp.vi37.2934>

Bianey Sel Lara
 Universidad Autónoma de Yucatán
bianeyssel@hotmail.com
orcid.org/0009-0005-0372-6418

Sergio Humberto Quiñonez Pech
 Universidad Autónoma de Yucatán
sergio.quinonez@correo.uady.mx
orcid.org/0000-0001-5220-9912

Recibido: agosto 23, 2023 - Aceptado: octubre 2, 2023

Resumen

La cultura de paz y la educación trabajan, en conjunto, para la formación en conocimientos, actitudes y comportamientos centrados en la armonía, la tolerancia, el respeto, la inclusión y la paz. Este trabajo presenta una revisión sistemática cuyo propósito fue identificar las líneas de estudio de la cultura de paz en la educación secundaria, a nivel global, durante la última década (2012-2022). El trabajo se fundamentó en la metodología PRISMA; se recopilaron 367 artículos de las bases de datos de ERIC, *Education Source*, *Academic Search Ultimate*, *Web Of Science* y *Redalyc*. Con base en los criterios de inclusión y exclusión, se analizaron 27 artículos. Los resultados obtenidos reflejan que la mayoría de los artículos se orientan al estudio del componente de paz en el currículo escolar, aunque también se identificó producción científica enfocada en identificar los efectos de programas de cultura de paz. Se concluye que el estudio de esta temática proporciona una comprensión más profunda de cómo la educación contribuye a la formación de ciudadanos comprometidos con la paz.

Palabras clave: cultura de paz, educación secundaria, estudiantes, profesores.

Abstract

Culture of peace and education work together to shape individual with knowledge, attitudes and behaviors focused on harmony, tolerance, respect, inclusion, and peace. This paper presents a systematic review whose purpose was to identify the lines of study of the culture of peace in secondary education globally during the last decade (2012-2022). The

study was based on the PRISMA methodology; 367 articles were collected from the databases of ERIC, Education Source, Academic Search Ultimate, Web of Science and Redalyc. Based on inclusion and exclusion criteria, 27 articles were analyzed. The results obtained reflect that most of the articles focus on the of the peace component in the school curriculum, although scientific production focused on identifying the effects of culture of peace programs was also identified. It is concluded, the study of this topic provides a deeper understanding of how education contributes to the development of citizens committed to peace.

Keywords: Culture of Peace, Secondary School, Students, Teachers.

INTRODUCCIÓN

La cultura de paz es un movimiento a nivel mundial, en el que participan ciudadanos, organizaciones civiles, gobiernos, agencias no gubernamentales y organismos como las Naciones Unidas (Brenes y Wessells, 2001) para abordar situaciones de conflictos armados, tensiones sociales y desequilibrios de poder en los países. A finales de la década de los noventa, la Asamblea General de las Naciones Unidas aprobó la *Declaración y Programa de Acción sobre una Cultura de Paz* con el propósito de fomentar una atmósfera de igualdad y unidad entre los Estados Miembros, en beneficio de todas las personas (United Nations Educational, Scientific and Cultural Organization [UNESCO], 1998).

Desde entonces, la cultura de paz ha sido descrita como «el conjunto de valores, actitudes y comportamientos» (Arango, 2007, p. 106) que incluye elementos como la educación para la paz, la sostenibilidad, los derechos humanos, la inclusión, la sociedad civil, la justicia social y la no violencia (Brenes y Wessells, 2001). Este movimiento evolucionó a partir de las experiencias vividas durante la Segunda Guerra Mundial (Arango, 2007), lo que ha llevado a una mayor conciencia de la presencia de la violencia en la sociedad.

Uno de los contextos en donde la violencia se manifiesta y se convierte en un impedimento para la construcción de la paz, es el entorno escolar. En este espacio se desarrollan diversas interacciones y formas de comunicación entre los actores (Hernández Arteaga et al., 2017). Por lo tanto, se han llevado a cabo estudios para identificar, en un primer momento, la prevalencia de la violencia. Estas investigaciones revelan que la educación secundaria obligatoria es la etapa educativa con mayor incidencia de violencia, y los principales involucrados suelen ser los estudiantes (Domínguez Rodríguez et al., 2020; Giménez-Gualdo et al., 2018; Miranda y Mendieta, 2021; Sánchez et al., 2019). Esto se confirma a través de datos disponibles en la *Encuesta mundial de salud a escolares* y la *Encuesta sobre las conductas saludables de los jóvenes escolarizados*, mostrando que, a nivel global, uno de cada tres estudiantes es víctima de acoso (Attawell, 2021).

Por lo tanto, la cultura de paz adquiere relevancia en el ámbito educativo y de investigación, ya que se reconoce que la escuela es uno de los principales entornos en los que se puede educar para la paz, pero también es un lugar donde puede visibilizarse una cultura de paz (Fernández, 2006; Salomon, 2009). Las investigaciones y los estudios manifiestan la importancia de la paz en la vida diaria; esto sienta las bases de conocimientos pedagógicos que permiten educar a los miembros de comunidades educativas en los valores de la cultura de paz (Fernández et al., 2019). El conocimiento de esta cultura es fundamental para prevenir cualquier forma de violencia.

Dada la importancia de la investigación educativa centrada en la cultura de paz, existen antecedentes de un estudio previo, concretamente una revisión sistemática. Esta revisión se realizó con el propósito de identificar textos científicos que permitan comprender conceptualmente la cultura de paz (Salazar y Tirado, 2020), con el fin de analizar las tendencias y establecer categorías conceptuales. Después de analizar 50 fuentes documentales se concluyó que la cultura de paz se aborda, en distintos ámbitos, a través de seis grandes tendencias que permiten una comprensión profunda de este concepto. Estas tendencias son: a) desarrollo sostenible, territorio, medio ambiente; b) derechos humanos, principios y valores; c) género, equidad e igualdad; d) educación para la paz y currículo crítico; e) violencia, transformación del conflicto y cultura de paz y, f) libertades de comunicación y TIC (Salazar y Tirado, 2020).

Al considerar la importancia del estudio de la cultura de paz en el ámbito educativo y la presencia de artículos científicos que abordan esta temática, así como una comprensión conceptual previa, resulta relevante dirigir la revisión de artículos hacia el análisis de cómo se ha investigado la cultura de paz en las instituciones educativas. Por lo tanto, el propósito de esta revisión sistemática es identificar las líneas de estudio de la cultura de paz —específicamente en el ámbito educativo del nivel secundaria—, a partir de evidenciar que es el nivel donde la violencia escolar se presenta con mayor frecuencia.

1. METODOLOGÍA

Una revisión sistemática es un método que recopila y sintetiza información para conocer el estado de investigación de un área temática (Bettany-Saltikov, 2018). En este trabajo se realiza una revisión sistemática empleando la metodología PRISMA (Preferred Reporting Items for Systematic Review and Meta-Analyses). De acuerdo con Page et al. (2021), se declara explícitamente la pregunta abordada en la revisión: ¿Cuáles son las principales líneas de estudio a nivel internacional, acerca de la cultura de paz, en investigaciones enfocadas en la educación secundaria?

1.1. Proceso de búsqueda y recolección de datos

Para la elaboración de las cadenas de búsqueda, se utilizó el tesoro de la UNESCO, con la intención de determinar el uso adecuado de los términos y sinónimos relacionados con la temática. En la construcción de la cadena de búsqueda, se emplearon combinaciones de palabras clave en español como «cultura de paz» y «educación secundaria», y palabras clave en inglés como «*culture of peace*», «*secondary school*» y «*middle school*». De estas palabras se formaron cadenas de búsqueda, por ejemplo: «*culture of peace*» or «*peace education*», and «*secondary school*», or «*middle school*» or «*high school*».

La búsqueda de estudios se realizó entre marzo y abril de 2023, en bases de datos de acceso cerrado como ERIC, *Education Source*, *Academic Search Ultimate* (las tres vías EBSCOHost) y *Web of Science*, así como una base de acceso abierto como Redalyc. En cada una de las bases se emplearon los limitadores de búsqueda: «2012-2022».

1.2. Selección de estudios

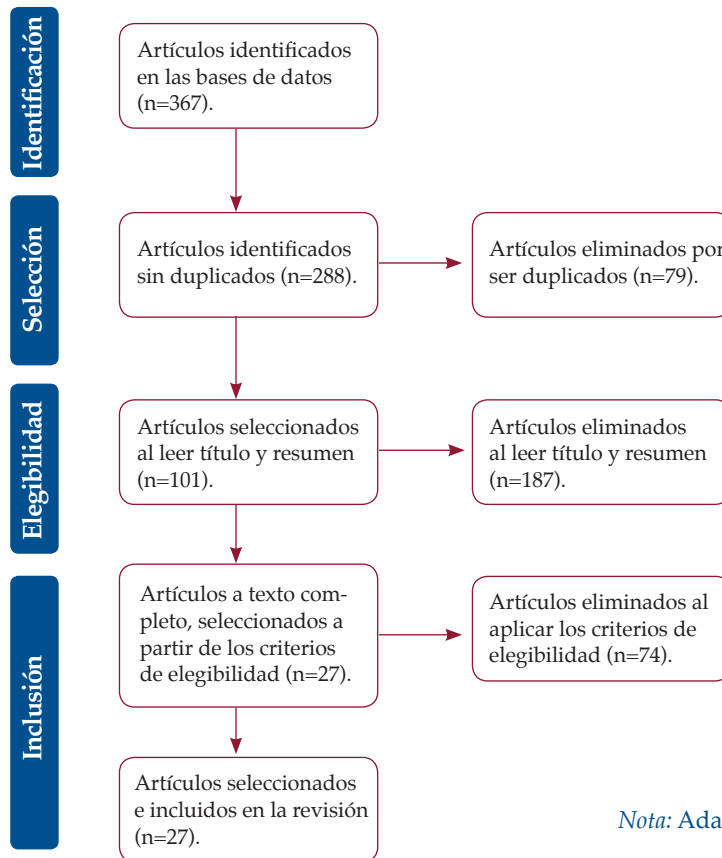
A partir de la búsqueda en las bases de datos, se identificaron 367 artículos publicados entre los años 2012 y 2022 (ver Tabla 1). Todos los resultados se registraron en una hoja de cálculo de Excel.

Tabla 1
Artículos en las bases de datos

	Identificación	Selección	Elegibilidad	Inclusión
ERIC	52	45	29	15
Education Source	34	21	10	3
Academic Search Ultimate	108	64	34	6
Web Of Science	43	30	15	2
Redalyc	130	128	13	1
Total:	367	288	101	27

El procedimiento para la selección de los artículos se representa en la Figura 1. En la fase de identificación se localizaron los artículos en las cinco bases de datos. Posteriormente, en la fase de selección, se eliminaron aquellos artículos que estaban duplicados, para esto se utilizó la función de Excel de resaltar celda en los «valores duplicados» de acuerdo con el título, y manualmente se fueron depurando aquellos artículos repetidos.

Figura 1
Diagrama de flujo del proceso de selección de estudios



Nota: Adaptado de PRISMA (Page et al., 2021).

En la fase de elegibilidad, se leyeron los títulos y resúmenes con el objetivo de encontrar los estudios empíricos que mencionaran la cultura de paz. Finalmente, en la fase de inclusión se leyó por completo cada artículo aplicando los criterios de elegibilidad (ver Tabla 2). En total se incluyeron 27 artículos que cumplieron con los criterios para ser analizados y extraer la información; se vaciaron los datos en una hoja de Excel, donde se incluyeron datos como título, año, autores, revista, ubicación geográfica, resumen, objetivo del estudio, tipo de estudio, muestra utilizada, resultados y conclusiones.

Tabla 2
Criterios de elegibilidad

	Criterios de inclusión	Criterios de exclusión
Tipo de documento.	Artículos de trabajos de investigación (empíricos).	Artículos no empíricos.
Años.	Artículos de cultura de paz publicados entre los años 2012 a 2023.	Artículos de cultura de paz publicados antes del año 2012.
Idioma.	Artículos de cultura de paz publicados en inglés y español.	Artículos de cultura de paz publicados en idiomas que no sean inglés y español.
Población.	Artículos de cultura de paz que tengan como principal población a estudiantes y profesores.	Artículos de cultura de paz que no incluyan a estudiantes y/o profesores como participantes.
Contexto.	Artículos de cultura de paz desarrollados en el contexto de la educación secundaria.	Artículos de cultura de paz desarrollados en contextos que no sean de educación secundaria.

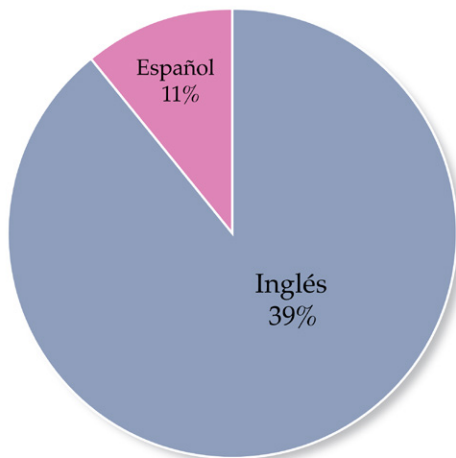
2. RESULTADOS

En este apartado se presentan los principales hallazgos de los 27 estudios elegidos. En primer lugar, los datos y las características generales de los estudios y, posteriormente, las principales líneas en las investigaciones sobre cultura de paz.

2.1. Descripción de datos bibliométricos

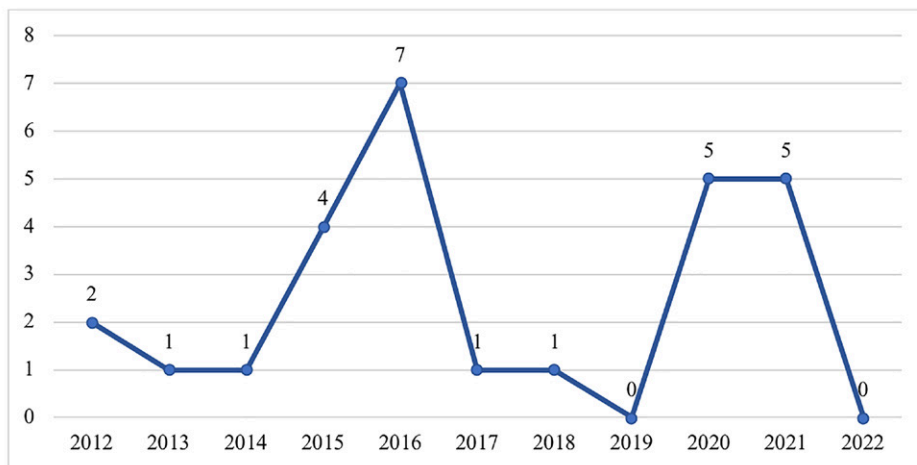
De los artículos seleccionados se encontró que 89% (n = 24) se publicaron en inglés y 11% (n = 3) en español (ver Figura 2). Es decir, la mayor producción de la temática de cultura de paz predomina en el idioma inglés.

Figura 2
Idioma de los artículos



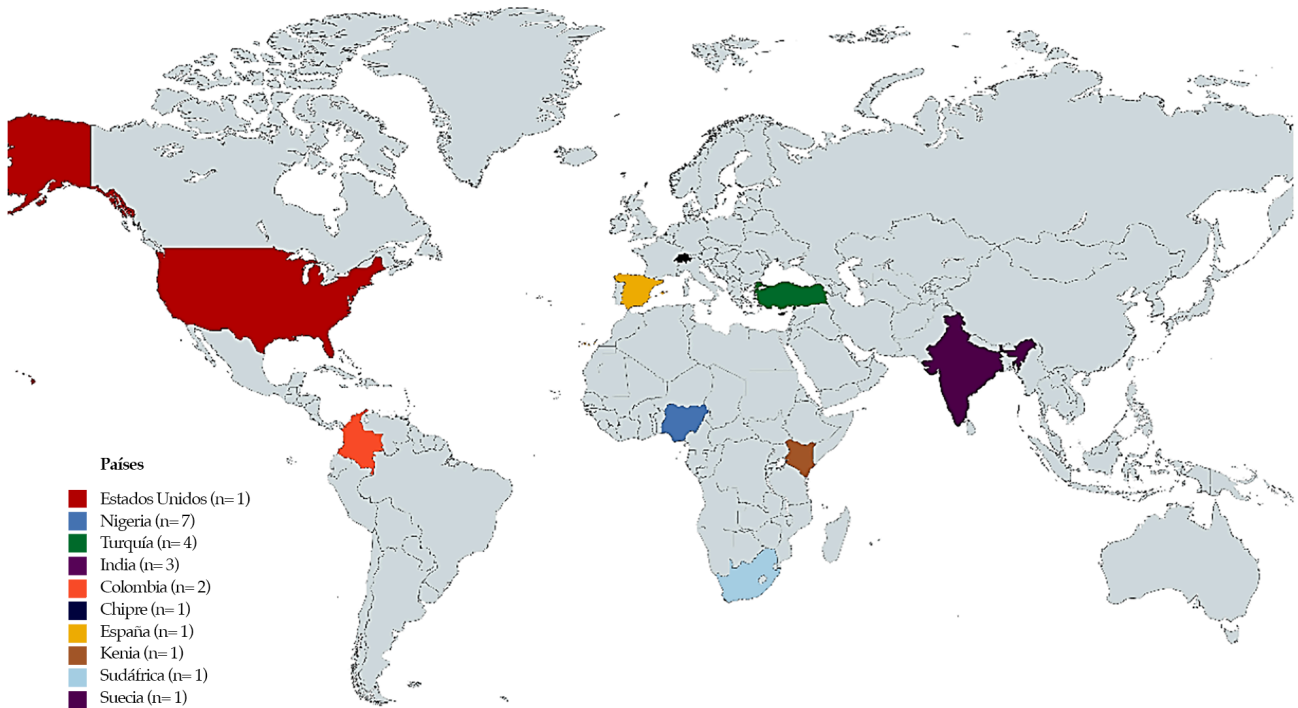
En la Figura 3 se muestra el comportamiento de los años 2012 al 2022, durante los cuales se han publicado artículos centrados en la cultura de paz en la educación secundaria. La mayor producción científica se presenta en 2016 (n = 7), luego siguen los años 2020 y 2021 (n = 5 c/u). También puede notarse que, en 2019 y 2022, no se recuperaron investigaciones empíricas. En la siguiente figura, se aprecian picos que indican una mayor producción de investigaciones en algunos años y, en otros, una producción más baja.

Figura 3
Años de publicación



A continuación, se observan los países en los que se ha estudiado la cultura de paz (ver Figura 4). Nigeria y Estados Unidos son quienes tiene una mayor producción, con siete artículos cada uno (25%); Turquía, cuatro publicaciones (15%); India, tres artículos publicados (13%); a continuación, Colombia con dos (7%) y, finalmente, Chipre, España, Kenia, Sudáfrica y Suecia con un solo un trabajo en cada país (3%).

Figura 4
Países en los que se ha estudiado la cultura de paz



Por otra parte, en las investigaciones se identificó que 45% de los estudios empleó enfoque cuantitativo ($n = 12$); 33% cualitativo ($n = 9$) y, 22% mixto ($n = 6$). Por lo tanto, la manera en la que se ha estudiado la cultura de paz en la educación secundaria, en su mayoría, utiliza el método cuantitativo (ver Figura 5). Referente a los métodos y las técnicas de recolección de datos, en la metodología cuantitativa se destacó el uso de técnicas tipo encuesta a través de cuestionarios; en el contexto cualitativo se emplearon técnicas como la entrevista, grupos de enfoque, observación participante, análisis documental y análisis narrativo; en el caso del método mixto se usaron principalmente entrevistas y encuestas (ver Tabla 3).

Figura 5
Metodología utilizada en los estudios

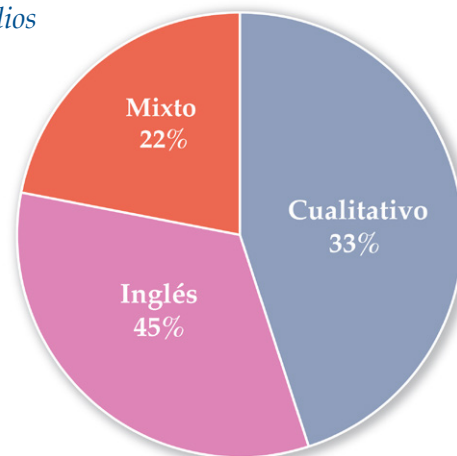


Tabla 3
Técnicas e instrumentos en las investigaciones

Metodología	Técnicas	Instrumentos	Autores
Cuantitativa.	Encuesta.	Cuestionarios.	Akande (2018); Akudolu y Umenyi (2016); Bedir y Arslan (2013); Chiriswa y Thinguri (2015); Kabasakal et al. (2015); Mustapha et al. (2016); Okafor (2016); Olowo (2016); Okanlawon et al. (2017); Ortega-Iglesias y Valencia-Espejo (2021); Ubogu (2016); Uko et al. (2015).
Cualitativa.	Entrevistas. Observaciones. Análisis documental. Análisis narrativo.	Diario de campo. Guía de preguntas.	Bradley-Levine y Zainulabdin (2020); Duckworth et al. (2012); Gursel-Bilgin y Flinders (2020); Jones et al. (2014); Miralay (2020); Mishra (2015); Munter et al. (2012); Velez et al. (2021); Zembylas y Loukaidis (2021).
Mixta.	Entrevistas. Encuesta.	Guía de preguntas. Cuestionarios.	Acosta Oidor et al. (2021); Cots y Gálvez (2016); Mishra (2021); Mishra et al. (2020); Nygren et al. (2020); Sagkal et al. (2016).

2.2. Principales líneas de investigación

A partir del análisis de los 27 artículos se identificaron cuatro líneas de investigación: 1) percepción de los actores educativos; 2) programas de educación para la cultura de paz; 3) inclusión de la cultura de paz en el currículo y, 4) cultura de paz y medio ambiente (ver Tabla 4). A continuación, se presenta la información correspondiente junto con los hallazgos más representativos.

Tabla 4
Líneas de investigación enfocadas en la cultura de paz

Línea de investigación	Tema	Autores
Percepciones de los actores educativos.	Percepciones de estudiantes sobre la cultura de paz.	Bedir y Arslan (2013); Nygren et al. (2020); Okanlawon et al. (2017); Ortega-Iglesias y Valencia-Espejo (2021).
	Percepciones de los profesores sobre la cultura de paz.	Akande (2018); Mishra (2015); Ubogu (2016).

Los programas de educación para cultura de paz.	Efectos de los programas de paz, desde la perspectiva de los estudiantes.	Duckworth et al. (2012); Jones et al. (2014); Kabasakal et al. (2015); Sagkal et al. (2016).
	Efectos de los programas de paz, desde la perspectiva de los profesores.	Uko et al. (2015); Velez et al. (2021).
	Profesores promotores de la paz.	Bradley-Levine y Zainulabdin (2020); Gursel-Bilgin y Flinders (2020); Munter et al. (2012).
La inclusión de la cultura de paz en el currículo escolar.	La cultura de paz en los planes de estudio.	Acosta Oidor et al. (2021); Chiriswa y Thinguri (2015); Miralay (2020); Olowo (2016).
	La cultura de paz en las prácticas de la institución educativa.	Akudolu y Umenyi (2016); Cots y Gálvez (2016); Mishra et al. (2020); Mishra (2021); Mustapha et al. (2016); Zembylas y Loukaidis (2021).
La cultura de paz y el medio ambiente.		Okafor (2016).

2.2.1. Percepciones de los actores educativos

Siete investigaciones (26%) estudiaron las percepciones de los actores educativos en relación con la cultura de paz en la educación secundaria (Akande, 2018; Bedir y Arslan, 2013; Mishra, 2015; Nygren et al., 2020; Okafor, 2016; Ortega-Iglesias y Valencia-Espejo, 2021; Ubogu, 2016). Estas investigaciones se dividen entre aquellas centradas en las percepciones de los estudiantes y las que se enfocan en las percepciones de los docentes.

Dentro del primer grupo se encontró que los alumnos tienen actitudes y puntos de vista positivos respecto de la educación para la cultura de paz y los derechos humanos (Bedir y Arslan, 2013). Se concluyó que los participantes han experimentado la enseñanza de la paz, los derechos humanos y la sostenibilidad, lo que les proporciona un cierto grado de conocimiento para definir estos temas y reconocer estrategias para la resolución de conflictos (Nygren et al., 2020).

La investigación de Okanlawon et al. (2017) también se centró en investigar las opiniones de los estudiantes, pero esta vez en torno del uso de juegos didácticos en la educación para la paz. Entre las principales conclusiones de dicho estudio, destaca la percepción positiva de los participantes para utilizar juegos y aprender sobre la cultura de paz.

Por otra parte, un estudio tuvo como objetivo obtener las opiniones de los alumnos en relación con la caracterización del perfil del docente constructor de paz. A partir de esto, se concluyó que, el profesor que promueve la paz, debe ser respetuoso en las relaciones interpersonales con los estudiantes, además de ser tolerante (Ortega-Iglesias y Valencia-Espejo, 2021).

En cuanto a la percepción de los docentes, estos reconocen el valor de la educación para la paz en cuanto a su impacto positivo en el comportamiento de los estudiantes (Mishra, 2015). Del mismo modo, consideran que aspectos como la enseñanza de la responsabilidad, la conciencia social, la autogestión, los valores éticos y morales, así como el autodesarrollo, pueden utilizarse como herramientas para la construcción de la cultura de paz (Mishra, 2015; Ubogu, 2016). Esto demuestra su disposición favorable para incorporar temas relacionados con la paz en sus aulas (Akande, 2018). No obstante, los maestros reconocen que un obstáculo para la enseñanza de la paz puede ser la presencia de ideales sociopolíticos y religiosos con connotaciones negativas (Akande, 2018).

2.2.2. Los programas de educación para la paz

Por otra parte, se llevaron a cabo nueve estudios (33%) enfocados en abordar cuestiones relacionadas con los programas de cultura de paz, implementados en escuelas secundarias (Duckworth et al., 2012; Jones et al., 2014; Kabasakal et al., 2015; Sagkal et al., 2016; Uko et al., 2015). Estos estudios pueden dividirse en tres grupos: a) los estudios orientados en determinar los efectos que programas de educación para la paz tienen sobre los estudiantes desde la opinión de estos; b) los encaminados en determinar estos efectos, desde la perspectiva de los profesores; c) los que exploran las experiencias que profesores líderes y promotores de la paz, tienen sobre la implementación de programas.

Desde la perspectiva de los estudiantes, se encontró una relación significativa entre los programas y los cambios en el comportamiento de los estudiantes. Se comprobó que estos programas son eficaces para reducir los niveles de agresividad, violencia y conflicto (Kabasakal et al., 2015; Sagkal et al., 2016). También se determinó que mejoran las habilidades de resolución de problemas (Kabasakal et al., 2015), y fomentan la adquisición de conocimientos y habilidades socioemocionales, cognitivas, críticas, de pensamiento estratégico, de autorreflexión, identidad moral y de compromiso con la comunidad (Duckworth et al., 2012; Jones et al., 2014). Asimismo, los programas promueven relaciones de respeto entre los miembros de la comunidad, reduciendo burlas y peleas entre los alumnos, y mejorando las relaciones positivas con los profesores (Duckworth et al., 2012; Sagkal et al., 2016).

En la misma línea, se investigó la percepción de los profesores y administrativos sobre la implementación de programas de paz con estudiantes. Se concluyó que los programas de educación para la paz impactan significativamente en los cambios de comportamiento de los estudiantes al reducir la agresividad y los conflictos (Uko et al., 2015). También se identificó que poseen efectos a nivel individual y colectivo en los estudiantes, ya que los profesores observaron que los alumnos comenzaron a utilizar un lenguaje de no violencia, a ser más reflexivos y a mostraron habilidades para resolver situaciones de forma pacífica, aplicando estrategias aprendidas (Velez et al., 2021).

Otros estudios se enfocaron en explorar las experiencias de los profesores que implementaban programas centrados en la paz. Se encontró que las experiencias de los profesores que habían enfrentados situaciones de conflicto y violencia –como es el caso de una profesora que trabajaba en un contexto inseguro cerca de Ciudad Juárez–, los motivaron a desarrollar e implementar programas para la construcción de la paz en el aula (Bradley-Levine y Zainulabdin, 2020; Munter et al., 2012). Además, estos profesores contaron con el apoyo de las escuelas y la comunidad, y gracias a estos esfuerzos y trabajo en conjunto, la cultura escolar se volvió más pacífica y se desarrollaron habilidades positivas entre los estudiantes (Bradley-Levine y Zainulabdin, 2020; Gursel-Bilgin y Flinders, 2020). Estos ejemplos de líderes pueden servir de guía para que otros profesores se conviertan en promotores de la construcción de una cultura de paz.

2.2.3. La inclusión de la cultura de paz en el currículo escolar

Por otra parte, diez investigaciones (37%) se orientaron a conocer y evaluar cómo la cultura de paz se introduce en el currículo oficial y operacional (Acosta Oidor et al., 2021; Akudolu y Umenyi, 2016; Cots y Gálvez, 2016; Chiriswa y Thinguri, 2015; Miralay, 2020; Mishra et al., 2020; Mishra, 2021; Mustapha et al., 2016; Olowo, 2016; Zembylas y Loukaidis, 2021).

En cuanto a la inclusión de la paz en los planes de estudio, los participantes destacan la importancia de introducir la cultura de paz en los planes y en los contenidos de todos los cursos, reconociendo que esto permite fomentar la conciencia de paz entre los jóvenes, promover los derechos humanos, además de reducir los niveles de violencia (Miralay; 2020; Olowo, 2016). En un primer lugar, se identificó que las asignaturas orientadas a lo social y las humanidades –como historia, educación cívica, artes, educación para la ciudadanía–, incluyen en sus objetivos y contenidos, mensajes de paz (Acosta Oidor et al., 2021; Chiriswa y Thinguri, 2015; Olowo, 2016). Entre los temas estudiados con los alumnos se encuentran: prevención del acoso; planificación de proyectos de vida; uso sostenible de recursos naturales; resolución pacífica de conflictos, y derechos humanos (Acosta Oidor et al., 2021).

Pasando a las prácticas llevadas a cabo en las instituciones educativas para promover la paz, se identificaron dos escenarios. En el primero, se observó que las escuelas seguían principios centrados en la paz, como: igualdad; seguridad; justicia; prácticas no violentas; respeto y, educación en valores (Mishra, Lokanath et al., 2020; Mishra, 2021). Además, los consejeros escolares abordaban temas como la responsabilidad social, reconciliación, unión y resolución de conflictos (Mustapha et al., 2016).

En el escenario opuesto, se constató que los profesores no implementaban ejercicios basados en la resolución de conflictos y rara vez involucraban a los estudiantes en actividades relacionadas con la paz (Akudolu y Umenyi, 2016). Asimismo, se encontró que no se hacía hincapié en aspectos como el respeto, la empatía, la autodisciplina, la tolerancia y el altruismo entre los estudiantes (Mishra, 2021). La utilización de «aulas de convivencia» como estrategia para la cultura de paz, resultó en que los alumnos lo asociaron con aspectos negativos como el castigo y la corrección (Cots y Gálvez, 2016). Por último, los profesores reconocieron que las complejidades emocionales, dilemas y tensiones que pueden surgir en el proceso de educación para la paz, generan subjetividades en las implementaciones (Zembylas y Loukaidis, 2021).

2.2.4. La cultura de paz y el medio ambiente

Finalmente, solo un estudio se centra en establecer una relación entre la cultura de paz y el medio ambiente (Okafor, 2016). El autor reconoce la importancia de proporcionar a los estudiantes una educación que aborde tanto el medio ambiente y la química, permitiéndoles adquirir conocimientos y prácticas relacionadas con la paz y el cuidado del planeta Tierra. Esto se debe a que, a partir de los conflictos bélicos, la Tierra se encuentra en peligro y amenazada. Por lo tanto, la investigación se enfoca en identificar las variables de la cultura de paz que aumentan significativamente la comprensión de los estudiantes sobre conceptos de química y el cuidado del planeta.

Okafor (2016) encontró que variables como la tolerancia, la colaboración, la autoestima, la confianza, la distribución equitativa de recursos, la creatividad, el reciclaje, el mantenimiento de la tierra y el pensamiento cultural, contribuyen a mejorar la comprensión de los temas de química y del cuidado del medio ambiente.

3. DISCUSIÓN

A partir de la revisión sistemática, se obtuvieron hallazgos significativos. En primer lugar, se observa que el idioma inglés predomina en las publicaciones realizadas en los últimos diez años sobre la cultura de paz en educación secundaria. Se ha comprobado que los artículos en inglés poseen un mayor impacto que las publicaciones en español (Llorent-Bedmar y Sianes-Bautista, 2018).

Otro hallazgo de gran importancia radica en los países que han abordado la temática de la cultura de paz en sus estudios. A través del mapeo, pudo identificarse que Nigeria, Estados Unidos de América, Turquía e India, son las regiones donde se ha investigado con mayor profundidad esta temática. Este hecho podría deberse a los conflictos armados, la inestabilidad política y económica, así como las relaciones disruptivas presentes en estos países. De acuerdo con el «Índice Global de Paz» (2022), Estados Unidos de América, India, Nigeria y Turquía se encuentran dentro de los países con índices de paz más bajos (Institute for Economics and Peace, 2022). En consecuencia, los investigadores demuestran un interés en estudiar cómo se manifiesta la cultura de paz en estos contextos, buscando incidir en esta realidad y contribuir a la resolución de conflictos.

Esto puede relacionarse con los años de publicación científica. La mayor parte de los artículos ($n = 7$) se publicaron en 2016, y de estos, el 70% se elaboraron en Nigeria. De acuerdo con Santé Abal (2017), una de las soluciones que los académicos implementan ante los problemas de violencia en la sociedad nigeriana es la promoción de la cultura de paz, a través de la educación. Asimismo, la producción de Estados Unidos, India, Turquía y Colombia también se encuentra entre los años en que se presentaron mayores picos en el estudio del tema, por lo que se determina que, en secundaria, la cultura de paz presenta un mayor énfasis en los países en conflictos.

En cuanto a las líneas de investigación, se ha investigado principalmente la integración de la cultura de paz en el currículo escolar. El currículo es uno de los medios por el cual se concreta la educación y desempeña un papel fundamental en la construcción de la cultura de paz (Fernández, 2006; Hernández Artega et al., 2017). Las investigaciones demuestran que los contenidos de paz se enseñan, principalmente, en asignaturas orientadas a lo social y las humanidades.

Sin embargo, se reconoció que es indispensable reforzar la educación para la paz por parte de los profesores, ya que se identificó que no promovían prácticas de paz y encontraban ciertas complejidades durante el proceso educativo. Para que la construcción de una cultura de paz se dé de manera adecuada, se requiere la contribución de todos los grupos, como ciudadanos, políticos, padres de familia, profesores, sociedad civil, entre otros. Por lo tanto, se considera importante centrar la atención en los profesores como agentes de cambio y determinar qué está ocurriendo con la educación para la paz que ellos debieran fomentar.

Por otra parte, también se presentan estudios enfocados en conocer el impacto de los programas de cultura de paz aplicados en la escuela. Esta temática surge al identificar la existencia de conflictos y violencia en las instituciones educativas, por lo que se reconoce la necesidad de desarrollar estudios enfocados en el diseño e implementación de programas formativos (Casas, 2018). En los estudios se concluyó que los programas de cultura de paz poseen un impacto positivo en el comportamiento de los estudiantes, ya que reducen las acciones de agresividad y violencia. Esto demuestra que la implementación de programas es una estrategia clave para cultivar conocimientos centrados en comportamientos no violentos y resolución de conflictos.

Además, estudiar el proceso y los efectos de programas de cultura de paz –a partir de la experiencia de profesores promotores de paz–, sientan las bases para el desarrollo y la réplica de esta temática en otros contextos y poblaciones, con la intención de seguir promoviendo actitudes, pensamientos y comportamientos pacíficos. También puede convertirse en una guía para que otros profesores se conviertan en promotores de la construcción de una cultura de paz.

La tercera línea de investigación se enfoca en las percepciones de los actores educativos. Se reconocen las necesidades y los desafíos que enfrentan las personas ante la cultura de paz y se identifican los conocimientos con que los individuos ya cuentan. La educación para la paz debe partir de la experiencia de la vida cotidiana de las personas (Hernández Artega et al., 2017). Por lo tanto, es importante conocer los pensamientos de los participantes. En las investigaciones, esta temática permite tener un panorama de la cultura escolar, lo que posibilita el inicio de los estudios sobre educación y paz. Asimismo, identificar estas cuestiones sirve como un análisis que sustenta el diseño de estrategia educativas, lo mismo que la implementación de programas de cultura de paz y las adaptaciones en el currículo.

Por último, a partir de la investigación referente a la cultura de paz relacionada con el medio ambiente, la temática se relaciona con uno de los elementos que conforma la cultura de paz: este es el de la sostenibilidad, que se refiere a la preservación de los recursos mundiales (Wessells et al., 2001). Se reconoce que el estudio de la cultura de paz, enfocado en alguno de sus elementos, no es algo que se presente de forma constante; de todo el corpus de estudios, únicamente uno se centró en estas cuestiones. Es esencial recalcar que para promover la paz en las sociedades se requiere identificar, entre la población, conocimientos y actitudes enfocados en los derechos humanos, la inclusión, la sostenibilidad, la sociedad civil, la justicia social, la no violencia y, por supuesto, la educación para la paz.

4. CONCLUSIÓN

La revisión sistemática tuvo como objetivo identificar las líneas de estudio de la cultura de paz en el ámbito de la educación secundaria. Este trabajo ha permitido conocer el estado de las investigaciones sobre este tema en los últimos diez años. De los 27 artículos seleccionados en la revisión, se destaca que las investigaciones con mayor desarrollo se enfocan en la integración del componente de cultura de paz en el currículo escolar. Pero también se observa la producción científica orientada en conocer los efectos de programas de cultura de paz y las percepciones de actores educativos.

En cuanto a los resultados bibliométricos, se concluye que, en el año 2016, se llevaron a cabo la mayoría de los estudios sobre la cultura de paz en educación secundaria. El idioma predominante de publicación era el inglés, y los países más estudiados fueron Nigeria, Estados Unidos, Turquía e India. La metodología más empleada es la cuantitativa, con el uso de encuestas a través de cuestionarios.

El estudio de la cultura de paz permite comprender cómo la educación contribuye a la formación de estudiantes críticos, autónomos y solidarios, capaces de interactuar pacíficamente con sus pares para la creación de sociedades más justas. Este efecto se refleja, por ejemplo, en las investigaciones realizadas por Duckworth et al. (2012), Jones et al. (2014), Kabasakal et al. (2015), Nygren et al. (2020), Ortega-Iglesias y Valencia-Espejo (2021), Sagkal et al. (2016), y Velez et al. (2021). Es a partir de estos hallazgos que la educación de la paz contribuye a la construcción de comunidades en las que se introducen agentes que procuran el bienestar de los demás.

A partir de la revisión sistemática elaborada, se reconocen algunas limitaciones y se proponen futuros estudios. El estudio se realizó únicamente en cuatro bases de datos, tanto de acceso cerrado como de acceso abierto. Sería deseable considerar otras bases en las que se encuentran estudios de Latinoamérica para conocer el estado de la cultura de paz en esos contextos. Otra limitación es que la búsqueda se centra únicamente en la educación secundaria; por esta razón se recomienda abordar otros niveles educativos para comparar dónde se presentan el mayor número de estudios y con qué poblaciones. Finalmente, dada la escasez de publicaciones, se recomienda que futuros estudios se centren en profundizar en las dimensiones que conforman la cultura de paz y cómo estas se encuentran presentes en las actitudes, los conocimientos y las prácticas de la comunidad educativa. ■

Referencias

- Arango, V. (2007). *Paz social y cultura de paz*. Ediciones Panamá Viejo.
- Attawell, K. (2021). *Más allá de los números: Poner fin a la violencia y el acoso en el ámbito escolar*. UNESCO Publishing.
- Acosta Oidor, C., Tabares Rojas, L. A., Castillo Acosta, P. N., Lopez Andrade, M. C., Luque Ramirez, L. F., Ortiz Arevalo, A. M., & Vargas Rodriguez, N. (2021). Strategies and Mechanisms for the Construction of a Peace Culture in Secondary Education in Bogota, Colombia. *Revista Internacional de Educación Para la Justicia Social*, 10(1), 245-258. <https://doi.org/10.15366/riejs2021.10.1.015>
- Akande, O. D. (2018). Teachers' Perceptions of Peace Education in Nigeria: A Study of Ilorin-South Secondary Schools. *Oriental Anthropologists*, 18(2), 255-272. <https://doi.org/10.1177/0976343020180206>
- Akudolu, L.-R. I., & Umenyi, D. C. (2016). Institutionalizing Culture of Peace in Basic Education through Appropriate Curriculum Implementation. *International Journal of Curriculum and Instruction*, 8(1), 9-21.
- Bedir, G., & Arslan, M. (2013). The Secondary Education Students' Perceptions Regarding Peace Education and Human Rights. *Journal of Educational y Instructional Studies in the World*, 3(3), 44-55.
- Bradley-Levine, J., & Zainulabdin, S. (2020). Peace Building through Teacher Leadership. *Journal of Peace Education*, 17(3), 308-323. <https://doi.org/10.1080/17400201.2020.1775562>
- Bettany-Saltikov, J. (2012). *How to do a Systematic Literature Review in Nursing. A step-by-step guide*. McGraw Hill. Open University Press.
- Brenes, A., & Wessells, M. (2001). Psychological Contributions to Building Cultures of Peace. *Peace and Conflict: Journal of Peace Psychology*, 7(2), 99-107. https://doi.org/10.1207/S15327949PAC0702_01
- Casas, A. (2018). Participación, educación emocional y convivencia. *Participación Educativa*, 5(8), 15-27.
- Chiriswa, A. P., & Thinguri, R. (2015). The Contribution of the Secondary School Curriculum to Peace in Kenya. *Journal of Education and Practice*, 6(3), 164-173.

- Cots, J. M. de O., y Gálvez, E. A. G. (2016). Proyecto Escuela: Espacio de Paz. Reflexiones sobre una Experiencia en un Centro Educativo. *REICE. Revista Iberoamericana sobre Calidad, Eficacia y Cambio en Educación*, 14(2), 115-131. <https://doi.org/10.15366/reice2016.14.2.007>
- Domínguez Rodríguez, V., Tellado González, F., y Deaño Deaño, M. (2020). Incidencia de los distintos tipos de violencia escolar en Educación Primaria y Secundaria. *Aula abierta*, 49(4), 373-384. <https://doi.org/10.17811/rifie.49.4.2020.373-384>
- Duckworth, C., Albano, T., Munroe, D., & Garver, M. (2019). Students can change a school: Understanding the role of youth leadership in building a school culture of peace. *Conflict Resolution Quarterly*, 36(3), 235-249. <https://doi.org/10.1002/crq.21245>
- Fernández, S. S., Guzmán, V. P. de, Gámez, T. R., y Casado, R. R. (2019). La cultura de paz y conflictos: Implicaciones socioeducativas. *Collectivus, Revista de Ciencias Sociales*, 6(1), Article 1. <https://doi.org/10.15648/Coll.1.2019.13>
- Fernández, O. (2006). Una aproximación a la cultura de paz en la escuela. *Educere*, 10(33), 251-256.
- Giménez-Gualdo, A. M., Arnaiz Sánchez, P., Cerezo Ramírez, F., y Prodócimo, E. (2018). Percepción de docentes y estudiantes sobre el ciberacoso: Estrategias de intervención y afrontamiento en Educación Primaria y Secundaria. *Comunicar: Revista Científica Iberoamericana de Comunicación y Educación*, 56, 29-38. <https://doi.org/10.3916/C56-2018-03>
- Gursel-Bilgin, G., & Flinders, D. J. (2020). Anatomy of a Peace Educator: Her Work and Workplace. *Australian Journal of Teacher Education*, 45(10), 35-54. <https://doi.org/10.14221/ajte.2020v45n10.3>
- Hernández Arteaga, I., Luna Hernández, J. A., & Cadena Chala, M. C. (2017). Cultura de paz: Una construcción desde la educación. *Revista Historia de la Educación Latinoamericana*, 19(28), 149-172. <https://doi.org/10.19053/01227238.5596>
- Institute for Economics & Peace. *Global Peace Index 2022: Measuring Peace in a Complex World*, Sydney, June 2022. Available from: <http://visionofhumanity.org/resources>
- Jones, J. N., Warnaar, B. L., Bench, J. H., & Stroup, J. (2014). Promoting the Development of Moral Identity, Behavior, and Commitment in a Social Action Program. *Journal of Peace Education*, 11(2), 225-245. <https://doi.org/10.1080/17400201.2014.898626>
- Kabasakal, Z. T., Sağkal, A. S., & Türnüklü, A. (2015). Effects of Peace Education Program on the Violence Tendencies and Social Problem-Solving Skills of Students. *Education & Science / Eğitim ve Bilim*, 40(182), 43-62. <https://doi.org/10.15390/EB.2015.4704>
- Llorent Bedmar, V., & Sianes Bautista, A. (2018). *Claves para publicar en revistas educativas JCR en alemán, inglés y español*. <https://idus.us.es/handle/11441/109087>
- Miranda, F., y Mendieta, G. (2021). La violencia entre estudiantes de educación básica y media superior en México. Aportaciones sobre su frecuencia y variables asociadas a partir de estudios de gran escala. *Comisión Nacional para la Mejora Continua de la Educación*.
- Miralay, F. (2020). Peacebuilding Strategies in Conflict Societies Through Art Education: Cyprus. *Propósitos y Representaciones*, 8, e795. <https://doi.org/10.20511/pyr2020.v8nSPE2.795>

- Mishra, L. (2015). Implementing Peace Education in Secondary Schools of Odisha: Perception of Stake Holders. *Sakarya University Journal of Education*, 5(2), 47-54. <https://doi.org/10.19126/suje.82964>
- Mishra, L., Gupta, T., & Shree, A. (2020). Guiding Principles and Practices of Peace Education Followed in Secondary Schools of Mizoram. *International Journal of Evaluation and Research in Education*, 9(4), 1096-1101. <http://doi.org/10.11591/ijere.v9i4.20738>
- Mishra, L. (2021). Peace education in secondary schools of Mizoram. *Conflict Resolution Quarterly*, 38(4), 323-333. <https://doi.org/10.1002/crq.21311>
- Munter, J., McKinley, L., & Sarabia, K. (2012). Classroom of Hope: The Voice of One Courageous Teacher on the US-Mexico Border. *Journal of Peace Education*, 9(1), 49-64. <https://doi.org/10.1080/17400201.2012.657616>
- Mustapha, G. A., Petrol, H. M. B., & Nwachukwu, K. I. (2016). Peace Education as a Counselling Strategy for Inculcating Non-Violence Value in Children Living in Conflict Areas. *Counsellor*, 35(1/2), 363-371.
- Nygren, T., Kronlid, D. O., Larsson, E., Novak, J., Bentreovato, D., Wasserman, J., Welply, O., Guath, M., & Anamika. (2020). Global Citizenship Education for Global Citizenship? Students' Views on Learning about, though, and for Human Rights, Peace, and Sustainable Development in England, India, New Zealand, South Africa, and Sweden. *Journal of Social Science Education*, 19(4), 63-97. <https://doi.org/10.4119/jsse-3464>
- Okafor, N. (2016). Culture of Peace and Care for the Planet Earth as Predictors of Students' Understanding of Chemistry Concepts. *International Journal of Curriculum and Instruction*, 8(1), 36-53.
- Okanlawon, A. E., Fakokunde, J. B., Yusuf, F. A., Abanikannda, M. O., & Oyelade, A. A. (2017). Attitudes towards Instructional Games on Peace Education among Second Year Students in Junior Secondary Schools in South-West Nigeria. *International Journal of Education and Development using Information and Communication Technology*, 13(3), 98-108.
- Olowo, O. O. (2016). Effects of Integrating Peace Education in the Nigeria Education System. *Journal of Education and Practice*, 7(18), 9-14.
- Ortega-Iglesias, J.-M., y Valencia-Espejo, V.-E. (2021). El perfil docente constructor de paz: Concepciones emergentes desde la escuela en el posconflicto colombiano. *Ánfora*, 28(50), 103-132. <https://doi.org/10.30854/anf.v28.n50.2021.723>
- Page, M. J., Moher, D., Bossuyt, P. M., Boutron, I., Hoffmann, T. C., Mulrow, C. D., Shamseer, L., Tetzlaff, J. M., Akl, E. A., Brennan, S. E., Chou, R., Glanville, J., Grimshaw, J. M., Hróbjartsson, A., Lalu, M. M., Li, T., Loder, E. W., MayoWilson, E., McDonald, S., & McKenzie, J. E. (2021). PRISMA 2020 explanation and elaboration: Updated guidance and exemplars for reporting systematic reviews. *The BMJ*, 372. <https://doi.org/10.1136/bmj.n160>
- Sagkal, A. S., Turnuklu, A., & Totan, T. (2016). Peace Education's Effects on Aggression: A Mixed Method Study. *Eurasian Journal of Educational Research*, 64, 45-68.
- Salomon, G. (2009). Peace Education: Its nature, nurture and the challenge it faces. In De Rivera, J. (Ed.), *Handbook on Building Cultures of Peace*. Springer. <https://doi.org/10.1007/978-0-387-09575-2>

- Sánchez, I. M., Vallejo, E. I. G., y Martínez, R. M. G. (2019). El acoso escolar en educación secundaria: Prevalencia y abordaje a través de un estudio de caso. *Comunitania: Revista Internacional de Trabajo Social y Ciencias Sociales*, (17), 71-91. <https://doi.org/10.5944/comunitania.17.4>
- Santé Abal, J. M. (2017). Nigeria, elenco de conflictos. Diagnóstico de sociedad (I). *bie3: Boletín IEEE*, 5, 303-324.
- Salazar, J. P., y Tirado, R. (2020). Tendencias y consideraciones sobre cultura de paz. *Revista Espacios*, 41(45), 299-318.
- Ubogu, R. (2016). Peace Education in Secondary Schools: A Strategic Tool for Peace Building and Peace Culture in Nigeria. *Journal of Education and Practice*, 7(14), 88-92.
- Uko, E. S., Igbineweka, P. O., & Odigwe, F. N. (2015). Promoting Peace Education for Behaviourial Changes in Public Secondary Schools in Calabar Municipality Council Area, Cross River State, Nigeria. *Journal of Education and Practice*, 6(23), 144-149.
- United Nations Educational, Scientific and Cultural Organization (1998). *Informe preliminar de síntesis a las Naciones Unidas acerca de la cultura de paz*. https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000113034_spa
- Velez, G., Angucia, M., Durkin, T., O'Brien, L., & Walker, S. (2021). Teacher and Administrator Perceptions of Peace Education in Milwaukee (US). *Catholic Schools. Journal of Peace Education*, 18(3), 360-383.
- Zembylas, M., & Loukaidis, L. (2021). Affective practices, difficult histories and peace education: An analysis of teachers' affective dilemmas in ethnically divided Cyprus. *Teaching y Teacher Education*, 97, N.PAG-N.PAG. <https://doi.org/10.1016/j.tate.2020.103225>