

FORMACIÓN DE AMBIENTES DE APRENDIZAJE: RELACIÓN DE CORAZÓN A CORAZÓN

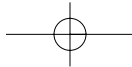
Elvia Marveya Villalobos Torres

Elvia Marveya
Villalobos Torres



Doctora en Pedagogía, UNAM. Doctora en Ciencias de la Educación. Sorbonne, Francia. Maestra en Antropología Social y Cultural, Sorbonne, Francia. Maestra en Educación Familiar, Universidad Panamericana. Especialidad en Docencia Universitaria, UNAM. Licenciatura en Historia, UNAM. Profesora Normalista y Maestra por la Normal Superior, FEP. Diplomado en Desarrollo Humano, Universidad Iberoamericana. Autora de diez obras, entre la que destaca: *Didáctica integrativa y el proceso de aprendizaje*, Ed. Trillas.

Correo electrónico: [mvillalo@mx.up.mx].



INTRODUCCIÓN

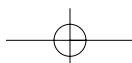
Uno de los cambios significativos en la cultura del aprendizaje es dejar de lado la imagen de clase convencional y estructurarla en una auténtica comunidad de aprendizaje ¹. Hace más de un siglo, Pierce acuñó la expresión «comunidad de investigación» para referirse al numeroso grupo de científicos de todo el mundo que constituía un modelo de organización social: relaciones razonables entre unos y otros, defensa fundamentada de los planteamientos, publicación de los resultados, aceptación de críticas y posiciones contrarias..., todo lo anterior lo caracterizaba como una comunidad ideal.

En 1985, Lipman sugirió trasladar al salón de clases este mismo tipo de comunidad que ha caracterizado a los científicos: una comunidad que se distingue por la cooperación cognitiva más que por la competencia cognitiva. Este planteamiento original —nos parece— es insuficiente; es necesario generar más estrategias de intervención, porque incuestionablemente, de la calidad de los profesores depende en buena medida el éxito de la acción educativa, así como de otras variables externas e internas que influyen en el proceso de aprendizaje y de enseñanza.

Scardamalia, Bereiter y Lamon han señalado, desde 1996, la necesidad de establecer en la clase una comunidad de aprendizaje o de construcción de aprendizaje educativo de cada alumno, con base en las siguientes características:

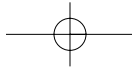
- Centrarse en el estudio profundo de los contenidos educativos, más que en el contenido mismo.

¹ Vid. Beltrán Llera, J., **La escuela como comunidad de aprendizaje.**, p. 673.



- Desarrollar la indagación ² en el aula con la ayuda del profesor, asimismo avanzar en la indagación y adquirir mayor número de elementos para la construcción de un aprendizaje educativo.
- Invitar a desarrollar el juicio crítico, cuestionando lo que se está estudiando, con el objetivo de reflexionar en lo aprehendido, y con ello, enseñar las claves de la construcción de la argumentación, con orden lógico y metodológico.
- Enseñar a identificar los materiales valiosos y a discriminar los que son insuficientes en su propuesta; asimismo fomentar en el alumno la búsqueda de la información, con el fin de avanzar en el objeto de estudio desde diversas dimensiones.
- En las comunidades de aprendizaje, el profesor debe centrar la evaluación en el avance grupal más que en el personal. Es esencial valorar las aportaciones que hace cada alumno al aprendizaje grupal más que el alcance individual.
- Técnicamente, en una comunidad de aprendizaje puede trabajarse con base en «rejillas»: el grupo se divide en equipos y cada uno de éstos indaga sobre una parte del problema y se analiza en todas sus dimensiones el objeto de estudio en grupo.
- Una de las variables fundamentales en las comunidades de aprendizaje es el papel del profesor que permanece como líder; pero la función del profesor cambió desde estar fuera del proceso de aprendizaje y guiarlo, a participar activamente en el proceso de aprendizaje y conducirlo en virtud de ser un aprendiz más experto.

² Vid. Shagoury Hubbard, Ruth., *et al.*, **El arte de la indagación en el aula. Manual para docentes investigadores.**, Gedisa., España., 2000.



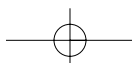
- La propuesta de la educación para la vida en el siglo XXI, ha regido los últimos movimientos de reforma educativa que propugna métodos de evaluación en los que los alumnos demuestren y apliquen sus conocimientos en la vida real o en contextos semejantes a ella.

Las características anteriores hacen referencia a los cambios técnico-pedagógicos y, obviamente, con sólo tomar en cuenta lo señalado no habría una auténtica comunidad de aprendizaje. Se requiere considerar de manera prioritaria el dominio personal de cada una de las necesidades de los estudiantes con el fin de buscar que participen en el desarrollo de su criterio personal, conscientes de que están alcanzando un grado mayor de madurez en el ejercicio de una libertad responsable en su proceso de formación personal y, de manera fundamental, en el desarrollo de su sentido de pertenencia, así como en el logro de la identidad personal en el grupo, con un alto nivel de aceptación. Las variables personales de orden psicoafectivo son de vital relevancia: implicación personal en el aprendizaje, motivación de éxito o fracaso, problemas de disciplina y liderazgo.

AMBIENTES DE APRENDIZAJE

Es necesario tomar en cuenta que el núcleo esencial del proceso educativo, está en el alumno y en el ambiente de aprendizaje. Sólo en un ambiente agradable y amable pueden originarse las comunidades de aprendizaje ³. Asimismo, es

³ Las comunidades de aprendizaje se constituyen en grupos que han logrado la cohesión grupal, con base en un objetivo y tarea educativa en común, además del compromiso personal y grupal para ser autónomos y gestores permanentes del proceso de aprendizaje auténticamente educativo, con implicaciones en el cultivo de la inteligencia y la formación del carácter.



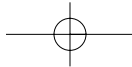
necesario desarrollar estrategias de intervención para los problemas de alineación del educando: el miedo al fracaso o el desinterés por la escuela.

Un auténtico ambiente o clima de aprendizaje debe reconocer y atender a la singularidad de los estudiantes, adaptando la práctica educativa a sus características personales: estilos de aprendizaje, etapa evolutiva, habilidades específicas y talentos, sentido del yo, y necesidades académicas y personales.

En una comunidad de aprendizaje se suscita de manera natural la construcción del aprendizaje, y con ello se asegura que lo que se exige aprender a los estudiantes sea relevante y significativo, por medio de experiencias de aprendizaje en las que ellos estén activamente comprometidos en crear su propio proceso de aprendizaje de manera consciente, y asociarlo con lo que ya saben y han experimentado.

En un buen ambiente de aprendizaje es necesario dedicar un tiempo suficiente para hablar con los estudiantes sobre una base personal: llegar a conocerlos bien, crearles un ambiente confortable y ofrecerles apoyo, aprecio, reconocimiento y respeto. Todos los estudiantes requieren saberse escuchados, queridos y aceptados.

Para crear ese buen ambiente de aprendizaje es necesario confiar en que todos los estudiantes, en el fondo, quieren aprender, quieren hacerlo bien y tienen un interés intrínseco en ser constructores de su propio proyecto personal de vida. *El papel fundamental del profesor es el de relacionarse con el corazón de cada estudiante.*

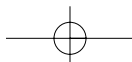


Notas

En una auténtica comunidad de aprendizaje, reina un ambiente de calidad y es propicio para generar un aprendizaje educativo activo. Los estudiantes interpretan e integran nuevas experiencias fundamentadas en lo que ya saben y comprenden que de esta forma crean sus propias estructuras cognitivas, con base en las cuales aprehenden.

Es urgente que la escuela comprenda la estrecha vinculación de la motivación fundamentalmente intrínseca que favorezca la apropiación de ideas entre los integrantes del grupo. La comunidad de aprendizaje propugna por abatir la industria de la enseñanza y del aprendizaje que sólo busca los beneficios que puede proporcionar lo que se aprende; es necesaria una «economía cognitiva» del aula que refuerce la emoción, la pasión por aprender y el afán de enseñar. Se requiere que desde la escuela se atienda el desarrollo de la «inteligencia emocional» o de la «inteligencia social», más aún que el de la «inteligencia racional»; la dinámica personal de cómo está aprehendiendo el educando necesita que se asegure un aprendizaje educativo, estratégico y significativo. El cómo encontrar la armonía de la educación emocional, intelectual y del carácter, debe constituirse en un horizonte de las innovaciones educativas, con un estrecho acompañamiento de la familia, lo cual requiere de una cultura del pensamiento que permita dirigir las acciones de los alumnos, desde la compañía de los padres de familia en este proceso, y la autonomía en diseñar las estrategias y tácticas personales para el logro de aprendizajes estratégicos y significativos.

Glaser establece las condiciones de una comunidad de aprendizaje: ambiente de clase cálido y de apoyo; tareas escolares útiles; esfuerzo máximo; evaluación del propio trabajo;

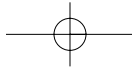


satisfacción por la calidad. Cada una de estas condiciones requiere de alternativas de realización en el centro educativo.

Una clase ideal fomenta el desarrollo de la responsabilidad individual, así como el conocimiento compartido. La dinámica de la clase deberá ser interactiva, apoyándose en la multiplicidad de tácticas o técnicas que fomenten la interlocución. La participación del profesor se centrará en modelar el pensamiento, introducir nueva información a los alumnos y en adquirir la diversidad de competencias que propicien el aprendizaje individual y grupal, con el objetivo de compartir las habilidades de orden superior para el logro de aprendizajes automáticamente educativos, con base en el enriquecimiento de todos; asimismo, en una discusión constructiva que desarrolle la actividad mental para reflexionar en la conjetura, especulación y evidencia.

En la clase ideal se hace uso de todos los recursos didácticos con el objetivo de generar múltiples zonas de desarrollo próximo. La clave será la transferencia que realice cada estudiante para argumentar las ideas, los conceptos, supuestos y métodos, para generar su estilo de aprendizaje de manera consciente. Lo fundamental es la construcción, la apropiación cultural que realiza cada estudiante.

Las comunidades de aprendizaje corresponden al espíritu de la sociedad actual: desde el aula se construye un aprendizaje individual y, de manera predominante, hoy se impone la construcción social del aprendizaje para la vida. Es necesario rediseñar el salón de clases tradicional en donde se propicie, por medio de un mobiliario modular, la interacción grupal con la intención de identificar múltiples



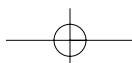
zonas de desarrollo por medio de las cuales los alumnos puedan encontrar diferentes caminos, ritmos y tiempos autónomos para generar su aprendizaje.

Otra de las características de las comunidades de aprendizaje es la integración de las nuevas tecnologías en el aula, de forma que los alumnos puedan *aprender con tecnología* más que *aprender de la tecnología*.

Los modelos de comunidad de aprendizaje tienen como objetivo común: la construcción del proceso de aprendizaje individual y grupal.

La comunidad de aprendizaje del grupo de Vanderbilt (1996), está fundamentada en la investigación para la mejora de la práctica educativa. Uno de los propósitos fundamentales de este modelo es el «desafío inteligente», basado en problemas y con la propuesta de ofrecer resultados, tomando en cuenta la indagación.

La comunidad de aprendizaje de Scardamalia y Bereiter, fundamenta el proyecto CSILE (Computer Supported Intencional Learning Environments) y usa la tecnología que ofrece la computadora para apoyar el aprendizaje intencional de los alumnos, que se entiende como el aprendizaje auto-regulado (Zimmerman, 1989) o autónomo (Thomas y Rohwer, 1986). Este aprendizaje está centrado en una instalación estándar CSILE: consta de ocho computadoras por aula, conectadas a un servidor que mantiene una base de datos común, permitiendo que el conocimiento pueda ser operativamente objetivado y, de esta forma, el estudiante lo examine, evalúe, revise y reformule. Así se constituye la base de



datos —generada por los estudiantes y accesible a todos—, con lo cual surge la construcción de un aprendizaje social, aunque el valor educativo de la experiencia escolar depende de lo que los alumnos realicen lejos de ella y, éste, es un proceso eminentemente personal ⁴. En este modelo, lo prioritario es que los alumnos se dirigen más hacia el aprendizaje que a terminar las tareas escolares, centrados en el desarrollo de habilidades cognitivas y metacognitivas cuando razonan y reflexionan sobre su propio proceso de aprendizaje y comprensión del mismo.

En la comunidad de aprendizaje de Brown y Campione (1996), el propósito es crear un ambiente de aprendizaje que aproveche la competencia distribuida dentro del ambiente. Este modelo pretende desarrollar el principio antropológico de la pedagogía: *toda persona posee capacidades, por lo que se constituye en persona de excelencia, pero también cada persona tiene limitaciones, por lo que se constituye en una persona indigente, con lo cual cada persona está en posibilidad de dar, de recibir y de pedir*. Este modelo plantea que cada miembro es responsable de compartir sus capacidades con otros y de buscar a aquéllos cuyas habilidades puedan ampliar su propio aprendizaje. Para lograr y sostener este ambiente, los autores emplean sus conocidas

⁴ Desde la teoría sociocognitiva, Vygotsky otorga otra visión del aprendizaje en el sentido de que las estructuras cognitivas son formadas primero socialmente, y luego, reconstruidas internamente. El aprendizaje es eminentemente personal y lo constata la ley del aprendizaje.

técnicas pedagógicas: enseñanza recíproca; clase de *Jigsaw*; tutoría y conexiones electrónicas por *e-mail* con expertos externos ⁵.

¿QUÉ ES UN AMBIENTE DE APRENDIZAJE?

El ambiente de aprendizaje es el conjunto de percepciones de los diferentes miembros o grupos sobre el funcionamiento y dinámica del aula o del centro educativo que genera actitudes, creencias, posicionamientos, formas de pensar y actuar que confluyen en las relaciones de los miembros, en su participación, grado de responsabilidad y compromiso. Según perciban las personas la dinámica de la organización, se comportarán de una manera u otra con ella, con lo que irá cambiando el ambiente o clima del aula y del centro educativo.

⁵ La enseñanza recíproca es una técnica para promover la comprensión lectora, donde pequeños grupos de estudiantes preguntan, resumen, clarifican y predicen cuando discuten textos o temas conjuntamente. El método *Jigsaw* de aprendizaje cooperativo consiste en poner juntos, en pequeños grupos, a los estudiantes, después cada uno estudiará un subtema, y serán responsables de compartir su aprendizaje con los otros miembros de su grupo. La tutoría entre alumnos implica estudiantes mayores que trabajan juntos con otros más jóvenes. La tutoría ofrece a los estudiantes más oportunidades de dialogar sobre el aprendizaje y ser responsables de compartirlo con otros, reforzando así las estructuras de cooperación en la clase. Las conexiones de correo electrónico con los miembros de la investigación y las comunidades científicas, extienden la comunidad de aprendizaje; los aprendices son activos y estratégicos, de manera que tienen conciencia y controlan su aprendizaje para plantear sus propias preguntas y establecer sus metas de aprendizaje. Innegablemente todo este proceso requiere de expertos en el campo técnico, intelectual y moral, porque el aprendizaje auténtico debe estar apegado a la verdad y al orden ético. *La tarea educativa es, ante todo, una tarea ética.*

Todas las leyes y principios del aprendizaje se viven en ambientes en donde se propicia el correcto ejercicio de la libertad responsable y, con base en la confianza, generan la seguridad psicológica de todos los estudiantes. Esto propiciará que el saber aprehendido se constituya en el desarrollo de las capacidades específicamente humanas: inteligencia y voluntad; es decir, el cultivo de la inteligencia y la formación del carácter. Asimismo, la sintonía o dinámica grupal se constituirá en el ámbito en donde las motivaciones desarrollen emociones auténticas por continuar aprehendiendo, teniendo como plataforma la cohesión grupal. ■

